

AMBITIONS

Conheça o mundo da Sika



PANORAMAS DO MUNDO – MYANMAR

Entre em uma Yangon recém-nascida

11

CASA DE ADORAÇÃO

27.000 elementos de aço, mármore e vidro

18

O LEGADO DE ZAHA HADID EM MARROCOS

28

SALAS ÚMIDAS QUE AGREGAM VALOR

34

TEATRO DE ÓPERA DE HARBIN

Selantes feitos para temperaturas de -40 °C a 50 °C

5

AMBITIONS NÚMERO 25

BUILDING TRUST



INABALÁVEL



ASTRID SCHNEIDER
Gerente de Marketing e
Comunicações de Produto
Serviços Sika

O termo "inabalável" pode ser usado para descrever uma pessoa totalmente leal a outra pessoa, grupo, empresa, trabalho, ideia ou pensamento, só para citar alguns exemplos. Permanecer inabalável pode nos ajudar a resistir a turbulências e outros golpes do destino durante nossas vidas. E é, de certa forma, reconfortante também. Imagine mudar toda a sua mentalidade a cada dia ou mudar de casa a cada dois meses. Não, isso soa cansativo demais. Mas é claro que não somos apenas nós que precisamos ser inabaláveis. O mundo da construção está exposto a condições externas complexas e muito diferentes que precisam ser superadas por sistemas e soluções profissionais. O Teatro de Ópera de Harbin, no nordeste da China, precisa suportar condições climáticas severas. Em grande parte, ele consegue ser inabalável devido aos selantes, que devem ser capazes de suportar mudanças sazonais de temperatura por um período superior a 10 anos. No inverno, quando o dispositivo de derretimento de neve instalado na parte inferior da fachada revestida de alumínio começa a funcionar, a temperatura da fachada sobe imediatamente 90 °C: de -40 °C para 50 °C. Nessas condições, um painel padrão de revestimento de alumínio de 4.000 mm por 2.000 mm sofre uma deformação linear de 9,7 mm, que deve ser absorvida pelos selantes (p. 5). A estabilidade ao longo da vida útil também é absolutamente essencial para o Grande Teatro de Rabat, Marrocos, uma verdadeira joia arquitetônica. Visto que inundações são uma grande preocupação na área em torno do prédio, o local foi elevado cinco metros acima do nível do rio. Apesar disso, a profundidade necessária do subsolo significa que algumas partes do edifício ainda estão permanentemente abaixo do nível da água e tanques de grande escala estão sendo adotados para lidar com isso. O rio próximo criou desafios especiais para o conceito de impermeabilização dos alicerces do prédio, colocando exigências excepcionalmente altas nos sistemas de impermeabilização, que a Sika fornece (p. 28).

E, já que estamos falando de ótimas opções de impermeabilização, estamos ansiosos para celebrar com vocês o 30º aniversário do revestimento de cimento para impermeabilização SikaTop® Seal-107 (p. 42) e mostrar-lhes mais algumas soluções para salas úmidas (p. 34), para mantê-las protegidas contra umidade, subida de umidade e quaisquer outros danos causados pela água.

Sinceramente,

ASTRID SCHNEIDER

COLABORADORES



JESSICA AUDINO
Marketing e Comunicações,
Sika Itália

Com nosso projeto social de clínica de ginecologia e pediatria, estamos orgulhosos de oferecer uma segunda oportunidade a pessoas em necessidade. Soluções Sustentáveis de Pisos e Revestimentos foram aplicadas na clínica médica "Associazione Caterina".



MATTHIAS ARNET
Engenheiro de Produtos
Corporativos
Sika Services AG

A Sika demonstra seu papel como a empresa líder em impermeabilização: 35 anos de sucesso com SikaTop® Seal-107 - a escolha confiável quando se trata de argamassas de impermeabilização, em todo o mundo! Isso é Building Trust: melhoria contínua juntamente com a experiência de longo prazo.



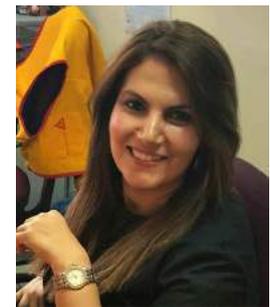
WINT YPAR MOE
Escritório de RH e PA
Sika Myanmar

Eu sou a funcionária mais jovem da Sika Myanmar e gosto muito do meu trabalho e de estar com meus colegas. Para mim, a Sika é como uma família.



LINGANG SI
Gerente de Gerenciamento
de Produto, Sika China

A equipe Sika FFI dedica-se ao building trust de contas-chave apoiando o mercado com produtos confiáveis, soluções líderes e serviços complicados. Os silicões de engenharia da Sika dentro de milhares de edifícios aumentaram consideravelmente a confiabilidade e segurança de fachadas e o desempenho de longo prazo da impermeabilização.



KARIMA NGHAIZI
Coordenadora de Marketing e
Comunicações, Sika Marrocos

Recentemente, tive de esperar em uma fila em uma instituição pública em Casablanca e por acaso ouvi uma conversa de dois homens atrás de mim. Um deles disse: "Já notou que a Sika ultimamente está mais visível? Não importa aonde você vá em Marrocos, lá está o triângulo dela..." Ouvir isso foi muito gratificante para mim.

AMBITIONS

Nº 25 2016



- 5 VEDAÇÃO
O Eco da Natureza
- 11 PANORAMAS DO MUNDO
Conheça Myanmar
- 18 **VEDAÇÃO**
Descubra o Magnífico
Templo Bahá'í no Chile
- 25 RESPONSABILIDADE SOCIAL
Um litro de luz
- 28 **IMPERMEABILIZAÇÃO**
Rompendo limites na arquitetura
- 34 SALAS ÚMIDAS
Férias o ano inteiro

- 42 **IMPERMEABILIZAÇÃO**
Building Trust há 35 anos -
Feliz Aniversário para
SikaTop® Seal-107
- 46 **RESPONSABILIDADE SOCIAL**
Centro Médico para os mais pobres

IMPRESSÃO

Endereço dos editores: Sika Services AG, Corporate Marketing, Tüffenwies 16, CH-8048 Zurique, Suíça, e-mail: ambitions.magazine@ch.sika.com

Layout e Design: Sika Services AG, Corporate Marketing, Serviços de Marketing
Acesse nosso site: www.sika.com

Todas as marcas registradas utilizadas ou mencionadas aqui são protegidas por lei. A Sika é proprietária de todos os copyrights de fotos, exceto quando mencionado. A reprodução é permitida com o consentimento por escrito do editor.

Em 2010, Harbin recebeu da UNESCO o título de "Cidade da Música". O novo teatro de ópera agregará ainda mais valor a esse lugar.



O ECO DA NATUREZA

O Teatro de Ópera de Harbin está situado nas zonas úmidas do rio Songhua, no nordeste da China, e foi projetado com a aparência de montanhas nevadas para refletir a força e o espírito da vastidão selvagem ao redor da cidade e do seu clima rigoroso. Em fevereiro de 2016, o teatro de ópera foi nomeado um dos melhores edifícios do mundo pelo ArchDaily*. A Sika China teve um papel na criação desse cartão-postal surpreendente, usando seus selantes de silicone para fixar os revestimentos de alumínio e as fachadas de vidro.

TEXTO: APRIL LV, SI LINGANG
FOTO: HUFTON AND CROW

> Harbin também é conhecida como "Cidade do Gelo" ou "Moscou do Oriente". Ela cresceu em uma pequena aldeia que se tornou uma cidade moderna durante o final dos anos 1800 e início dos 1900, em conjunto com a construção da Ferrovia Oriental da China, que foi financiada pela Rússia. Milhares de estrangeiros de mais de 30 países se reuniram ali, levando com eles sua culinária, cultura e arquitetura, cada uma das quais foi integrada ao estilo de vida local.

A música ocidental foi um presente especial concedido à cidade. A primeira orquestra sinfônica da China foi fundada em Harbin em 1908. Mais de um século depois, a música está profundamente enraizada na vida cotidiana dos moradores de Harbin. Dizem que uma em cada dezenove famílias de Harbin tem um piano. O Concerto Musical de Verão de Harbin, realizado pela primeira vez em 1961, tornou-se um dos principais eventos de concertos na China. Em reconhecimento ao legado musical da cidade, em 2010, Harbin recebeu da UNESCO o título de "Cidade da Música".

Em 2015, foi inaugurado o Teatro de Ópera de Harbin, um palácio de música e arte para a cidade, marcando o fim de um período de construção de cinco anos. O teatro de ópera está localizado na margem norte do rio Songhua, onde o leito do rio forma várias curvas devido a constantes mudanças no nível da água. A forma do edifício evoca uma resposta aos elementos naturais do local, parecendo também ter sido esculpida pela água. O prédio, com sua estrutura curvilínea fluida, sobe como uma fita do chão e depois desce gradualmente. Ele foi projetado para refletir o ambiente natural ao redor.

O teatro da ópera foi projetado pelo estúdio MAD, com sede em Pequim. O edifício de formas fluidas, envolto em painéis de alumínio branco e liso e concreto de pedra branca, se assemelha a uma montanha coberta de neve e gelo brilhante. Harbin sofre mudanças bruscas de temperatura, com mínimas de até -40 °C no inverno, mas máximas de 40 °C no verão. Isso representa um grande desafio em termos de materiais

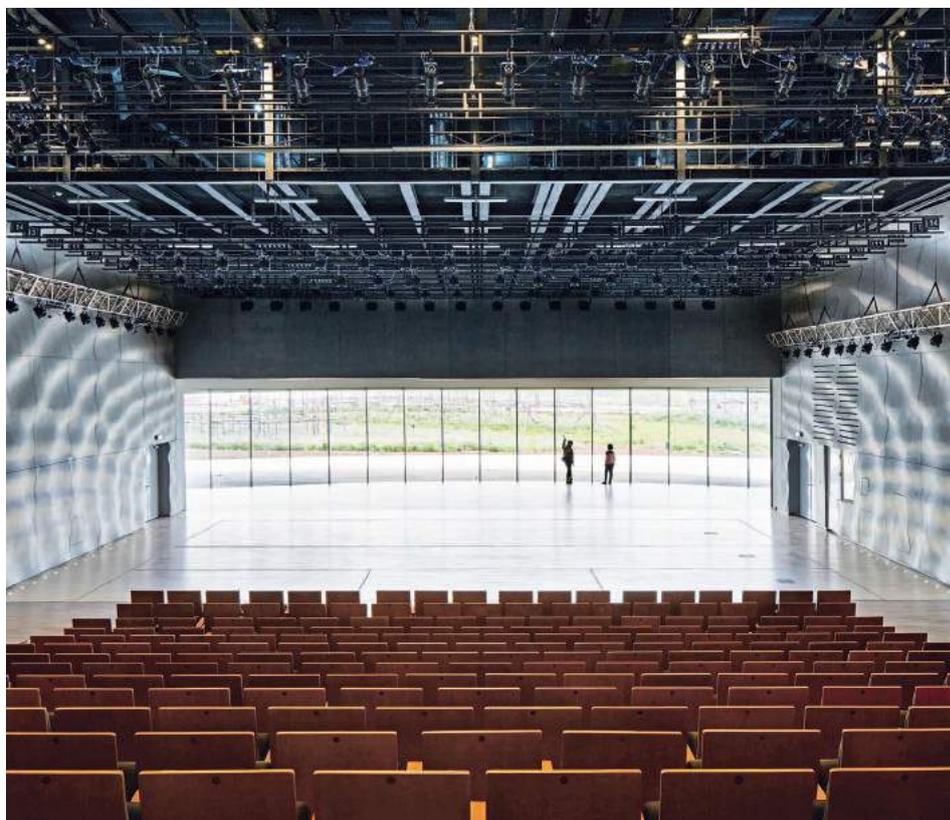
>

No inverno, quando o dispositivo de derretimento de neve instalado na parte inferior da fachada revestida de alumínio começa a funcionar, a temperatura da fachada sobe imediatamente 90 °C: de -40 °C para 50 °C.





O interior do edifício também enfatiza a interação dos seres humanos, edifícios e natureza.



O teatro menor, que pode acomodar 400 pessoas, oferece uma janela panorâmica atrás do palco.



Ao entrar no grande lobby, os visitantes verão grandes paredes de vidro transparente que permitem a entrada total de luz natural durante o dia.

> de construção, incluindo os selantes para fixação do revestimento de alumínio e das fachadas.

Os selantes devem ser capazes de suportar mudanças sazonais de temperatura por um período superior a 10 anos. No inverno, quando o dispositivo de derretimento de neve instalado na parte inferior da fachada revestida de alumínio começa a funcionar, a temperatura da fachada sobe imediatamente 90 °C: de -40 °C para 50 °C. Nessas condições, um painel padrão de revestimento de alumínio de 4.000 mm por 2.000 mm sofre uma deformação linear de 9,7 mm, que deve ser absorvida pelos selantes. O Sikasil® WS-305 CN, conhecido por sua excelente capacidade de movimento, pode garantir funcionamento duradouro para essas juntas.

O teatro de ópera se funde à natureza e aos seus arredores não só no que diz respeito à sua aparência, mas também porque foi projetado para se conectar à cidade e aos seus moradores. "Nós não queremos que o teatro de ópera sirva apenas como fundo para fotos, como tantos edifícios icônicos em outras cidades. Queremos que as pessoas se

aproximem dele, entrem nele e até mesmo subam nele", diz Ma Yansong, fundador do MAD. Além de uma grande praça pública de lazer, o teatro de ópera permite que as pessoas, com ou sem bilhete de entrada, explorem os caminhos esculpidos na fachada e subam no edifício como se estivessem escalando uma montanha nevada. Ao chegar ao fim da sua escalada, os visitantes descobrirão um espaço externo aberto, que serve como plataforma de observação com vistas de Harbin.

O interior do edifício também enfatiza a interação dos seres humanos, edifícios e natureza. Ao entrar no grande lobby, os visitantes verão grandes paredes de vidro transparente que permitem a entrada total de luz natural durante o dia. A parede de cortina de vidro cristalina, composta de pirâmides transparentes, foi projetada como uma superfície curva intacta em 3D. Assim, somente as pirâmides axissimétricas são idênticas; cada pirâmide alternada é diferente. O design especial e a função de isolamento térmico da parede de cortina representam um enorme desafio em relação à produção e instalação de vidro. Cada pirâmide é

composta por dois triângulos de vidro em ângulo reto de diferentes tamanhos.

Para garantir um bom efeito de isolamento térmico, a parede de cortina usa vidro isolante em três camadas para cobrir uma grande área. Para conseguir o design especial de superfície curva, as unidades de vidro de cada vidro de isolamento são de tamanhos diferentes. O Sikasil® IG-25 foi usado como selante IGU secundário para garantir que o vidro seja capaz de suportar o estresse, o movimento e a deformação após a fixação. Além disso, também evita a formação de condensação no interior do vidro isolante em baixas temperaturas.

Para certificar-se de que cada painel de vidro fosse instalado com segurança e adequadamente, os designers do projeto estipularam requisitos rigorosos para os adesivos estruturais da fachada. O Sikasil® SG-500CN/Sikasil® SG-20 foi usado na fixação estrutural da fachada para fornecer uma parede de cortina segura que é impermeável, à prova de vento e resistente à pressão do vento.

>

O edifício de formas fluidas, envolto em painéis de alumínio branco e liso e concreto de pedra branca, se assemelha a uma montanha coberta de neve e gelo brilhante.



> O teatro da ópera na verdade é composto por dois teatros. O grande teatro, que pode acomodar 1.600 pessoas, é cercado por paredes de madeira em torno do palco e da área de assentos, proporcionando acústica de categoria internacional. O teatro menor, que pode acomodar 400 pessoas, oferece uma janela panorâmica atrás do palco. Essa parede de vidro à prova de som fornece um pano de fundo naturalmente cênico para performances e transforma o palco

em uma extensão do ambiente externo, integrando a performance, a natureza e o público como um todo.

Em fevereiro de 2016, o Teatro de Ópera de Harbin foi finalmente premiado como um dos 14 Melhores Edifícios do Mundo no Ano, selecionado entre mais de 3.000 edifícios em todo o planeta pelo ArchDaily. É o único edifício da China a receber essa honraria. <

* O ArchDaily foi fundado em março de 2008 e é o site de arquitetura mais visitado do mundo. É uma fonte online de informações contínuas para uma comunidade crescente de milhares de arquitetos que procuram as últimas notícias de arquitetura sobre projetos, produtos, eventos, entrevistas, competições etc.

CONHEÇA MYANMAR

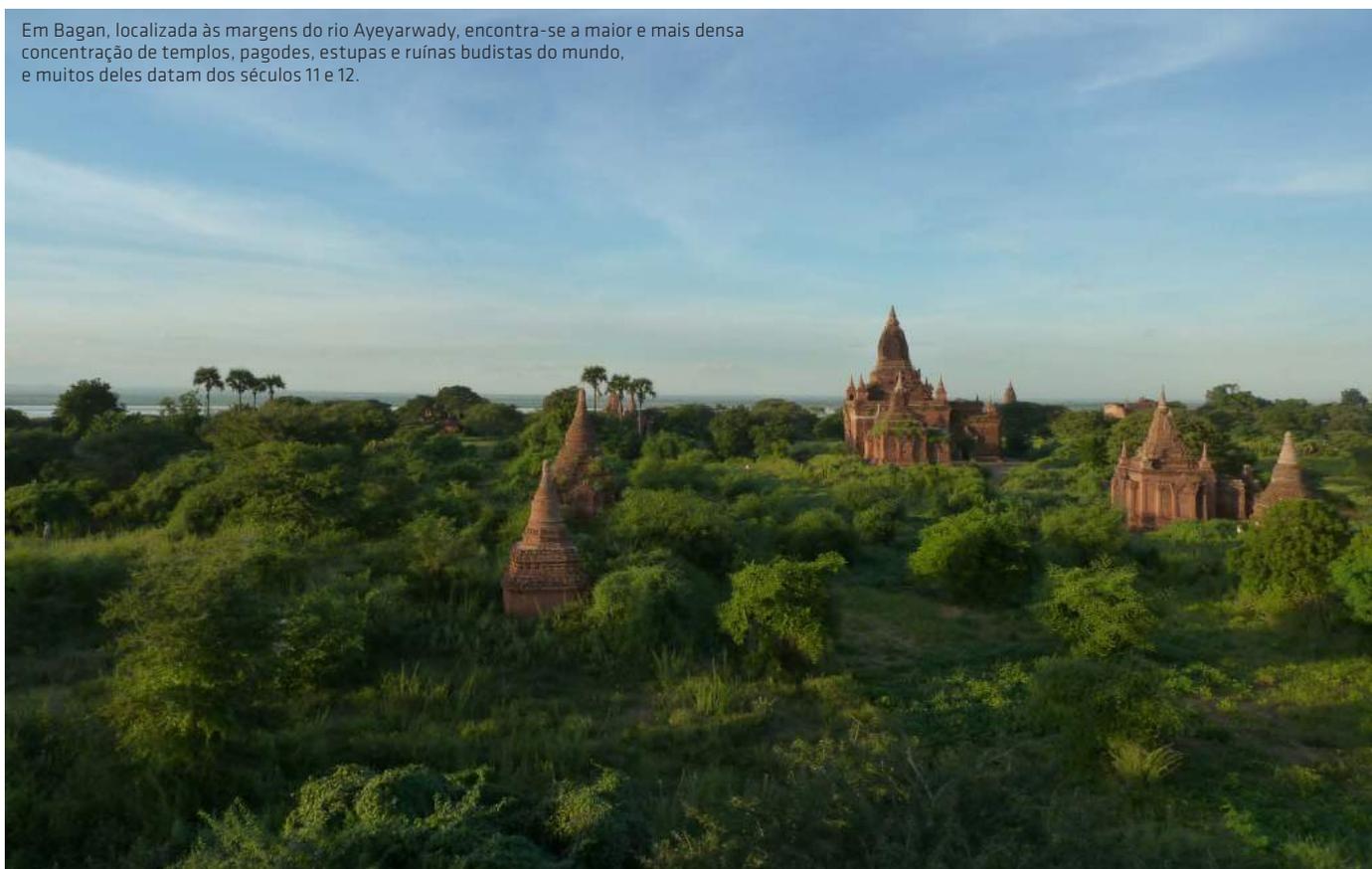
Myanmar (população: aprox. 55 milhões) abrange uma área total de 676.578 km². É uma nação com várias religiões e diversos idiomas nativos. À medida que Myanmar continua a se abrir para o mundo exterior, mais estrangeiros estão se aventurando nesse país fascinante.

TEXTO: ASTRID SCHNEIDER

FOTO: SIKA MYANMAR, ASTRID SCHNEIDER

- > A Liga Nacional para a Democracia, liderada por Aung San Suu Kyi, chegou ao poder em Myanmar na histórica eleição geral de novembro de 2015, e o país está abraçando a mudança. Como uma nação que passou por décadas de duro governo militar, isso enche as pessoas de esperança, embora se mantenham cautelosas. No entanto, em 2013, Myanmar foi classificado como tendo baixo índice de desenvolvimento humano, na posição 150 entre 187 países. Agora, o país está passando por uma rápida transição e abriu sua economia. Tomamos um voo da vizinha Bangkok para a maior cidade de Myanmar, Yangon, a fim de visitar Torsten Novack, Gerente Geral da Sika Myanmar. >

Em Bagan, localizada às margens do rio Ayeyarwady, encontra-se a maior e mais densa concentração de templos, pagodes, estupas e ruínas budistas do mundo, e muitos deles datam dos séculos 11 e 12.







A Sika Myanmar está fornecendo aditivo de concreto para um dos maiores projetos de Yangon. O projeto é de propriedade do grupo Hoang Anh Gia Lai, do Vietnã. O valor total do projeto é de US\$ 550 milhões, e o volume total de aditivo de concreto necessário é de 2,2 milhões de litros. A Sika fornecerá 100% desse volume.



Equipe da Sika Myanmar.

> **Quais são seus segredos pessoais para liderar uma equipe?**

Eu não acho que haja algum segredo. Trabalhamos com pessoas diferentes de diferentes origens e culturas. Nem todos tiveram a sorte de cursar uma faculdade, mas todos os meus colegas são curiosos, gostam de explorar coisas novas, estão dispostos a aprender e são altamente motivados. Como Gerente Geral da Sika, é minha responsabilidade identificar os pontos fortes da minha equipe para que possamos liderá-los e orientá-los, dando-lhes uma oportunidade de desenvolvimento e permitindo que eles se tornem a espinha dorsal da nossa pequena organização e trabalhem juntos como parte da família Sika.

Qual é a primeira coisa que vem à mente quando alguém lhe pergunta como é trabalhar em Myanmar?

Bem, quando a Sika me enviou para cá em setembro de 2012, eu tinha um laptop e US\$ 5.000 em dinheiro comigo. Myanmar era um dos últimos mercados inexplorados e me lembrava um pouco da Índia. O país havia acabado de se abrir e começado a implementar um sistema democrático. Percebi que Myanmar tem enorme potencial para a Sika devido às suas necessidades de infraestrutura e ao fato



O Pagode de Shwedagon, em Yangon, é o pagode budista mais sagrado de Myanmar. Muitas vezes na História, ele se tornou uma arena política para manifestações contra o regime militar.

de estar localizado no Oceano Índico, o que cria boas oportunidades para investidores estrangeiros. O país também é rico em recursos naturais. Pessoalmente, foi uma ótima oportunidade para construir algo do zero para a Sika. E foi o que eu fiz.

E o mercado da construção? Para que, exatamente, o país precisa da Sika?

O país precisa investir fortemente em infraestrutura, especialmente no setor energético, em pontes e aeroportos, em hotéis, bem como no mercado imobiliário. É aí que a Sika pode prestar apoio tecnológico, especialmente no setor de concreto, para proteger o meio ambiente e os recursos naturais.

Torsten Novack, Gerente Geral da Sika Myanmar.



Há alguma nova tendência na construção?

Neste momento, Myanmar está no processo de implementação de normas de qualidade para construção, a fim de garantir condições seguras usando a tecnologia em vez da mão de obra.

Qual é o futuro da Sika Myanmar?

O foco principal da Sika Myanmar agora é ser líder de mercado e criar visibilidade para a marca. Posso ver a Sika Myanmar crescendo rapidamente nas próximas décadas até alcançar nossas operações na Tailândia ou no Vietnã em termos de tamanho.

>



Jardins flutuantes: uma vila no lago Inle, de água doce, no Estado de Shan, Myanmar.

FOI UMA ÓTIMA OPORTUNIDADE PARA CONSTRUIR ALGO DO ZERO PARA A SIKA



O que você mais gosta de viver em Myanmar?

Pessoalmente, gosto de acordar todos os dias para enfrentar novos desafios, trabalhar com minha equipe e ver minha pequena família da Sika Myanmar crescer diariamente.

Desejo que Myanmar tenha sucesso tanto no estabelecimento da estabilidade política para atrair investidores estrangeiros como no aumento do nível de educação. <

O que você deseja para o futuro do país?



Yangon é a maior cidade do país, com uma população de quase 6 milhões, e é o centro comercial mais importante, embora o governo militar tenha oficialmente transferido a capital para a cidade recentemente construída de Naypyidaw, em 2006. Embora subdesenvolvida, ela tem o maior número de edifícios coloniais da região.

Lake Suites, que fazem parte do HAGL Myanmar Centre, foram projetadas para serem resistentes a terremotos, em conformidade com as normas internacionais. A primeira fase inclui espaço de escritórios e um hotel cinco estrelas, além de um shopping center. A fase 2 do projeto é composta de mais duas torres de escritórios e cinco blocos residenciais. Esse projeto é o primeiro em larga escala em Myanmar, e a Sika faz parte dele.



DESCUBRA O MAGNÍFICO TEMPLO BAHÁ'Í NO CHILE

A fé Bahá'í tem seguidores em mais de 100 mil localidades, em praticamente todos os países e territórios do mundo. Bahá'í é uma das religiões que cresce mais rápido no mundo, em porcentagem. Em 2002, a fé Bahá'í estava estabelecida em 247 países e territórios, representando mais de 2.100 grupos étnicos, raciais e tribais, suas escrituras foram traduzidas em mais de 800 idiomas e ela tem cerca de sete milhões de adeptos em todo o mundo.

TEXTO: SANDRA ROMAN, ASTRID SCHNEIDER
FOTO: ALONSO REYES





A ideia é transformar as nove faces em asas translúcidas, que sobem do chão até a cúpula em forma de pétala, com uma ligeira sobreposição e fendas para deixar a luz entrar no templo.

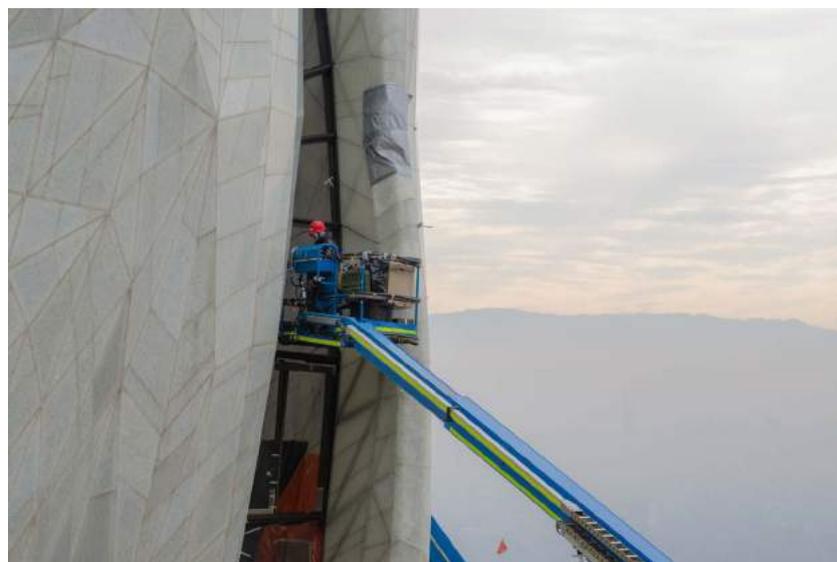




- > As noções Bahá'í de revelação religiosa progressiva resultam na sua aceitação da validade das religiões conhecidas do mundo, cujos fundadores e figuras centrais são vistos como manifestações de Deus. A religião tem suas raízes na Pérsia, durante o Império Otomano na década de 1840.

A primeira Casa de Adoração (ou Templo) Bahá'í da América do Sul foi projetada pelo arquiteto Siamak Hariri. "O objetivo era alcançar a interação entre aparentes contradições: quietude e movimento, simplicidade e complexidade, intimidade e monumentalidade, solidez em um edifício capaz de se dissolver na luz", disse Hariri. "O desafio arquitetônico foi projetar um templo irmão àquele existente na América do Norte e, ao mesmo tempo, permitir que ele encontrasse sua própria presença exclusiva ao sopé dos Andes."

Após cinco anos de construção, o Templo Bahá'í da América do Sul está tomando forma e sua abertura está programada para o fim de 2016. Localizada na cidade de Santiago, a nova Casa de Adoração pretende ser um lugar único na América do Sul para pessoas que querem orar, meditar ou simplesmente admirar essa obra-prima arquitetônica.



O edifício tem 30 metros de altura e fica situado nas colinas em uma área de 83 hectares. A vista incrível da capital Santiago do Chile de forma alguma reduz sua imponência, como os milhares de potenciais visitantes descobrirão ao aproveitarem e conhecerem esse novo marco urbano.

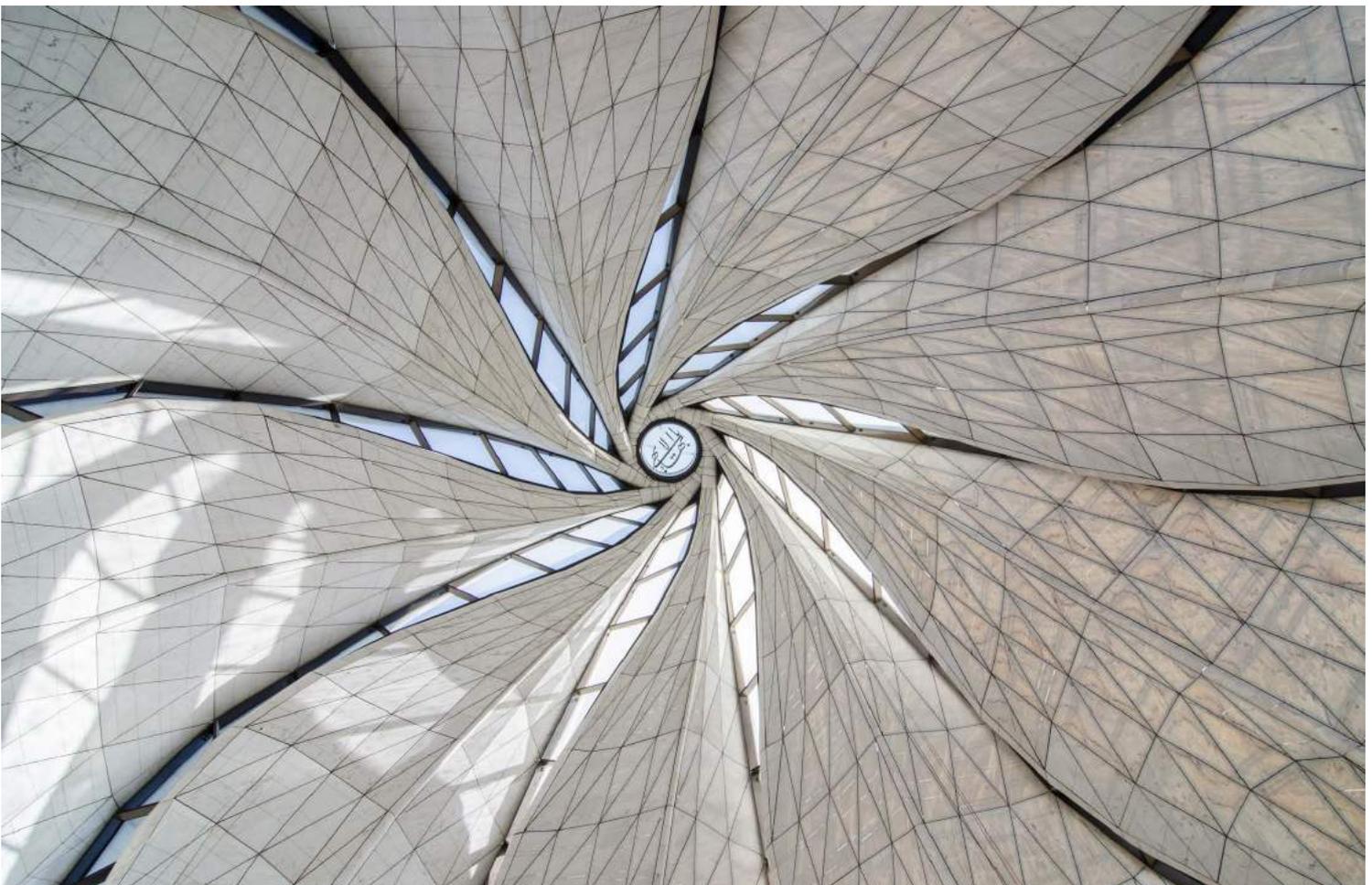
Nove portas, nove lados ou faces (o número nove simboliza um lugar aberto às pessoas, independentemente de raça, cultura ou religião), um domo central com capacidade para acomodar 600 pessoas

e paisagismo superlativo estão entre as características mais atraentes do templo. A ideia é transformar essas nove faces em asas translúcidas, que sobem do chão até a cúpula em forma de pétala, com uma ligeira sobreposição e fendas para deixar a luz entrar no templo. De acordo com os designers da construção, isso visa dar aos visitantes a impressão de flutuar em um espelho de água, permitindo que a luz filtre durante o dia e emita um brilho aconchegante da iluminação interior à noite.

>

A TECNOLOGIA FOI CRUCIAL PARA TORNAR ESSA CONSTRUÇÃO POSSÍVEL, E AS SOLUÇÕES DA SIKA DESEMPENHARAM UM PAPEL IMPORTANTE

- > "A tecnologia foi crucial para tornar essa construção possível, e as soluções da Sika desempenharam um papel importante", diz Eduardo Rioseco, diretor da Casa de Adoração Bahá'í na América do Sul. "Este é um trabalho de alta complexidade, com inúmeros desafios. Um deles foi a fabricação do vidro fundido, que forma o revestimento externo do templo. O trabalho foi encomendado a um artesão canadense que, após dois anos de estudos e testes, conseguiu alcançar o resultado desejado. O artesão fez placas de vidro que precisavam ser cortadas e, no caso de peças curvas, o vidro tinha de ser modelado em um molde, o que acabou sendo outro grande desafio", disse Rioseco. Embora as nove asas que formam o templo sejam idênticas, cada uma delas é formada por 3.000 elementos únicos de aço, mármore e vidro, o que tem implicações não só em termos de design e fabricação, mas também para a logística de transporte para o Chile, organização do depósito no local e montagem final.



Embora as nove asas que formam o templo sejam idênticas, cada uma delas é formada por 3.000 elementos únicos de aço, mármore e vidro.



A coordenação da fabricação em diferentes países foi outro desafio interessante. O vidro foi fabricado no Canadá, o mármore foi comprado em Portugal, o aço foi feito na Turquia e toda a montagem foi concluída na Alemanha para sua posterior montagem no Chile.

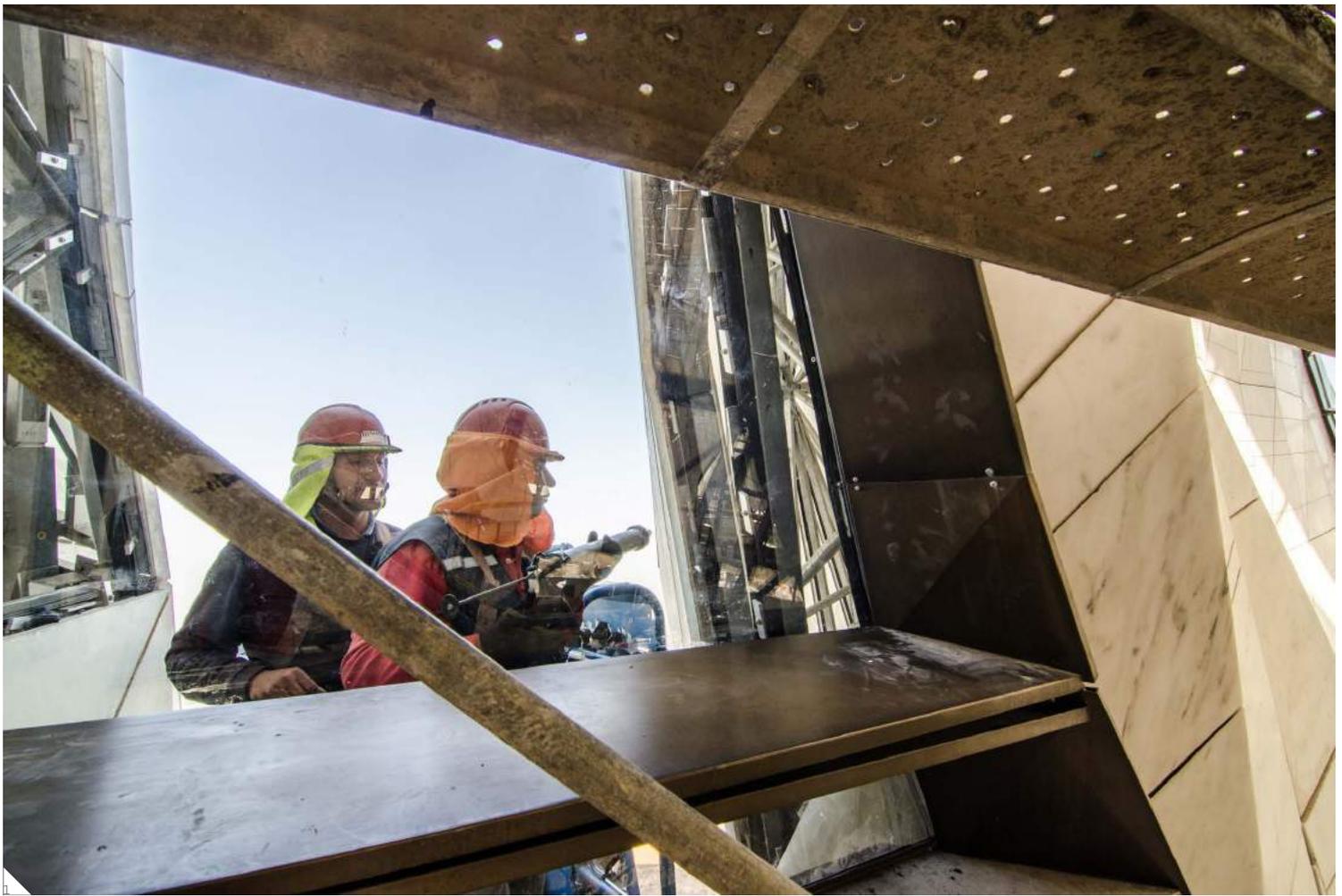
O incomum e espetacular conjunto de parede de cortina foi conseguido graças à tecnologia dos silicões estruturais da Sika e às suas linhas especializadas Sikasil SG e Sikasil WS, que oferecem elevada resistência estrutural e a intempéries. Sem dúvida, os principais desafios foram especificar um sistema com produtos adequados que fornecem fixação estrutural, além de verificar cuidadosamente o projeto de cada detalhe

O vidro foi fabricado no Canadá, o mármore foi comprado em Portugal, o aço foi feito na Turquia e toda a montagem foi concluída na Alemanha para sua posterior montagem no Chile.

e cada asa da estrutura. Isso, por sua vez, exigiu tecnologia especial que garante a limpeza permanente da superfície unida, proteção antimanchas e resistência ao escoamento da chuva, tudo combinado para proporcionar um acabamento estético delicado, superior ao silicone convencional resistente ao intemperismo.

Além disso, o uso de SikaMembran Universal proporcionou uma membrana de alta resistência semipermeável ao vapor, produzindo, assim, um espaço hermético, mas que respira. "Construir esse templo é como montar um quebra-cabeça gigante

>



- O Templo está localizado em uma área de 83 hectares e tem 30 metros de altura.
- A construção em forma de flor ou de botão de flor é inspirada no número nove, o que significa que está aberta a todas as pessoas, sem distinções de nenhum tipo.

• A comunidade Bahá'í tem 6.000 seguidores no Chile. Um pouco mais de 10% deles moram em Santiago.

• Os Bahá'í acreditam em Bahá'u'lláh ("glória de Deus"), que é considerado um mensageiro divino, como Jesus, Moisés, Buda e Maomé.

• Eles acreditam na igualdade entre homens e mulheres, na vida da alma que transcende a morte e que orar contribui para uma relação íntima entre a pessoa e Deus.

> com mais de 27 mil peças de vidro fundido, aço, mármore, bronze e madeira. Nesse cenário, é essencial ter isolamento e vedação confiáveis. Os produtos Sika nos dão a confiança de saber que cada canto do templo é impermeável", afirma o diretor, acrescentando que "o uso dessas tecnologias foi de ajuda inestimável ao longo de todo o processo de isolamento".

Atualmente, a Sika Chile está trabalhando no acabamento interior e na instalação de

vários sistemas para o templo e edifícios anexos, na construção de fontes na praça do templo, no paisagismo, nas obras civis e na construção de uma nova estrada de acesso. Tudo está sendo feito com o mesmo cuidado que caracterizou os últimos 5 anos, em que os jardins não são concebidos como elemento decorativo, mas como uma área sagrada para oração. Os caminhos foram projetados em forma de espiral para permitir caminhadas tranquilas em harmonia com a natureza. <

1 O incomum e espetacular conjunto de parede de cortina foi conseguido graças à tecnologia dos silicones estruturais da Sika e às suas linhas especializadas Sikasil, que oferecem elevada resistência estrutural e a intempéries.

2 A Casa de Adoração Bahá'í em Nova Délhi, Índia: uma ideia arquitetônica similar. Durante a viagem, o autor achou relaxante se esconder dos 45 °C da cidade no interior do prédio e tirar uma sesta.

UM LITRO DE LUZ

TEXTO: RODRIGO SILVA, ASTRID SCHNEIDER
FOTO: LITRO DE LUZ DO BRASIL



Litro de Luz é um movimento popular global comprometido em fornecer luz solar acessível e sustentável para pessoas com acesso limitado ou sem acesso à eletricidade. Por meio de uma rede de parcerias em todo o mundo, os voluntários ensinam comunidades marginalizadas como usar garrafas de plástico recicladas e materiais de origem local para iluminar suas casas, empresas e ruas.

A LITRO DE LUZ JÁ INSTALOU MAIS DE 350.000 LUZES DE GARRAFA

- > A Litro de Luz já instalou mais de 350.000 luzes de garrafa em mais de 15 países e ensinou habilidades ecológicas para capacitar empreendedores do povo em cada local. A tecnologia de código aberto da organização foi reconhecida pela ONU e adotada para uso em vários acampamentos do UNHCR. A ONG ficou orgulhosa em vencer o Prêmio Zayed de Energia do Futuro de 2015 e o Prêmio Habitat Mundial de 2014-2015.

A organização Litro de Luz no Brasil também visa fornecer uma fonte de luz econômica e ecologicamente sustentável para casas e escolas sem recursos ou sem acesso à eletricidade. A fonte de luz consiste em uma garrafa de plástico cheia com uma solução de água e alvejante, colocada em pequenos buracos nos telhados das casas. O objetivo é refratar a luz solar para iluminar a área abaixo. A luz engarrafada foi criada pelo mecânico brasileiro Alfredo Moser, que pendurou uma lâmpada improvisada no telhado da sua casa em 2002 durante um apagão. E não demorou muito para que seus vizinhos adotassem a ideia.

O criador da Fundação MyShelter, Illac Diaz, das Filipinas, que desenvolve projetos sustentáveis de baixo custo, viu na solução uma oportunidade para ajudar as famílias pobres do seu país e se inspirou nela para iniciar o projeto Litro de Luz. Desde então, a ideia foi desenvolvida e aplicada em mais de 20 países em 4 continentes, incluindo Quênia, Colômbia, Honduras e, mais recentemente, no Brasil.

O principal país defensor da ideia na América do Sul, a Colômbia, pretende iluminar 100 mil lares este ano. A Fundação MyShelter previa a instalação de 1 milhão de garrafas em todo o mundo em 2015. O projeto Litro de Luz iniciou suas atividades na América do Sul em 2013 no



A Litro de Luz na Colômbia quer iluminar 100 mil casas em 2016.

município de Camboriú, instalando sua própria equipe na sede localizada na capital estadual, Florianópolis.

A Sika Brasil apoia a ONG fornecendo de graça os produtos Sikaflex® e SikaBond®, além de oferecer ajuda financeira. "É essencial trazer essa parceria para o Brasil, pois podemos atender a um número

maior de pessoas. A doação de selantes representa uma economia de 70% no nosso custo final", diz o presidente da Litro de Luz, Vitor Belota Gomes.

"O desafio enfrentado pela ONG foi encontrar uma empresa que oferecesse o alto padrão de tecnologia necessário e garantisse produtos duráveis de alto



A Litro de Luz também trabalha com postes de iluminação pública nas ruas, não só nas casas.

desempenho que pudessem resistir às condições climáticas", ressalta o Coordenador de Marketing da Sika Brasil, Rodrigo Silva. A Sika Brasil também oferece a gama completa de suporte técnico necessário para a aplicação.

Além do Brasil, a Sika apoia projetos

em Bangladesh, na Colômbia, na Índia, no México, na Nicarágua e nas Filipinas, entre outros lugares. O projeto também recebeu exposição pública no Fórum Econômico Mundial em Davos.

Você tem que ver um litro de luz com seus próprios olhos. Estes filmes vão inspirá-lo:

https://youtu.be/o-Fpsw_yYPg

<http://uk.reuters.com/video/2011/07/11/bringing-light-to-the-poor-one-liter-at?videoid=216968892>

<https://www.hks.harvard.edu/news-events/news/alumni/a-liter-of-light-goes-a-long-way>

IMPERMEABILIZAÇÃO





ROMPENDO LIMITES NA ARQUITETURA

"Estou muito feliz de construir o Grande Teatro de Rabat", disse a arquiteta-estrela Zaha Hadid em 2010. "As exclusivas tradições musicais do Marrocos e sua rica história cultural nas artes cênicas são conhecidas em todo o mundo. Sinto-me honrada em fazer parte do desenvolvimento cultural da capital da nação." Essa iraquiana de passaporte britânico era conhecida como a rainha das curvas. Quando ela faleceu em Miami, Flórida, em março de 2016, o mundo da arquitetura prendeu a respiração.

TEXTO: KARIMA NGHAIZI, HARRIET SHIN, ASTRID SCHNEIDER
FOTO: SIKA AG, FOTOLIA

A estrutura do edifício apresenta uma combinação de estrutura de aço e concreto. A estrutura geral está apoiada em 325 pilares conectados à laje sobre o solo que, devido às exigências estruturais, tem um metro de espessura.



O RIO PRÓXIMO CRIOU DESAFIOS ESPECIAIS PARA OS ALICERCES DO PRÉDIO



- > Um teatro monumental para todo o país, um destaque cultural com conveniências de primeira classe: essa foi a visão dos líderes do país. Zaha Hadid foi encarregada de elaborar um design de vanguarda.

A estrutura de 27.000 m² situa-se em uma área de várzea no centro da cidade, que atualmente encontra-se em uma fase de grande renovação residencial, comercial e de lazer. O design de Hadid baseia-se na ideia de um envoltório de concreto monolítico fluídico, enrolado em torno de um conjunto de espaços de auditórios. As áreas entre os auditórios e o envoltório externo formam zonas de circulação. Elas se estendem para fora do local e criam uma nova paisagem pública ampla, incluindo um anfiteatro ao ar livre com uma capacidade para 7.000 assentos.

Inundações são uma grande preocupação, por isso, o local foi elevado até cinco metros acima do nível do rio. Mesmo assim, a profundidade necessária do subsolo significa que é inevitável que alguns níveis fiquem abaixo da várzea e tanques de grande escala estão sendo adotados para lidar com isso. O rio próximo criou desafios especiais aos conceitos de impermeabilização para os alicerces do prédio. Embora o local do teatro tenha sido elevado a um nível cinco metros acima do rio, algumas partes do edifício ainda estão permanentemente abaixo do nível da água. Assim, os requisitos para sistemas de impermeabilização confiáveis são excepcionalmente elevados.

O vale do Bou Regreg está sujeito à atividade sísmica, e os solos saturados de granulação fina significam que ocorre liquefação durante episódios sísmicos.

Assim, o teatro se apoia sobre pilares de grande diâmetro que podem suportar cargas laterais induzidas sismicamente, agindo como cantilevers de 12 a 15 m de comprimento e apoiados nos solos mais compactos abaixo.

A estrutura do edifício apresenta uma combinação de estrutura de aço e concreto. A estrutura geral está apoiada em 325 pilares conectados à laje sobre o solo que, devido às exigências estruturais, tem um metro de espessura. A construção é complicada adicionalmente pela geometria das paredes, que são curvas nos planos horizontal e vertical. Outras exigências são impostas pelo tamanho e peso da estrutura do telhado de aço.

A oeste do teatro fica uma ponte, muito usada por veículos particulares e bondes.

>



O rio próximo cria desafios especiais aos conceitos de impermeabilização para os alicerces do prédio. Embora o local do teatro tenha sido elevado a um nível cinco metros acima do rio, algumas partes do edifício ainda estão permanentemente abaixo do nível da água. Assim, os requisitos para sistemas de impermeabilização confiáveis são excepcionalmente elevados.

> Esse tráfego apresenta problemas acústicos, mas foram encontradas excelentes soluções para a acústica dentro do teatro. Na estrutura principal, a qualidade acústica é, portanto, essencial. A separação estrutural é adotada por toda parte, com o telhado de aço imprensado entre duas conchas finas de concreto. Isso está assentado sobre paredes de concreto do perímetro, separadas por rolamentos

de isolamento. Essas tesouras de aço se estendem até 60 m e criam um espaço interno sem colunas para o teatro em si. Os pisos também apresentam plataformas de metal cobertas de concreto para criar a massa acústica necessária. Em conjunto, isso cria uma forma impressionante e complexa que reflete e é refletida nas águas adjacentes do rio Bou Regreg.

O sistema de membrana de folha compósita totalmente fixado SikaProof® A foi escolhido para impermeabilizar os alicerces, sendo a primeira vez que esse produto foi utilizado no Norte de África. O Sika® ViscoCrete® foi adicionado ao concreto, enquanto outros produtos, como o SikaSwell®, também foram usados nesse projeto especial. O apoio incondicional dos especialistas da Sika em



Marrocos foi muito apreciado, enquanto o treinamento dos aplicadores no local, fornecido pelos representantes da Sika enviados especialmente da Suíça para o Marrocos, serviu como mais uma prova para todos de que tinha sido tomada a decisão certa.

Rabat é a capital do Marrocos. Ela possui o sétimo maior centro de cidade do país e tem uma população de mais de 1,2 milhão de habitantes. A cidade está

localizada na costa do Oceano Atlântico, na foz do rio Bou Regreg. Rabat é um importante centro das indústrias têxtil, de processamento de alimentos e de construção. Além disso, o turismo e a presença de todas as embaixadas estrangeiras em Marrocos fazem de Rabat uma das cidades mais importantes do país. O Grande Teatro será inaugurado em 2018 e reforçará ainda mais a importância cultural da cidade. <

https://youtu.be/1RU0TtX_xf8

<http://www.archdaily.com/90812/rabat-grand-theatre-zaha-hadid>

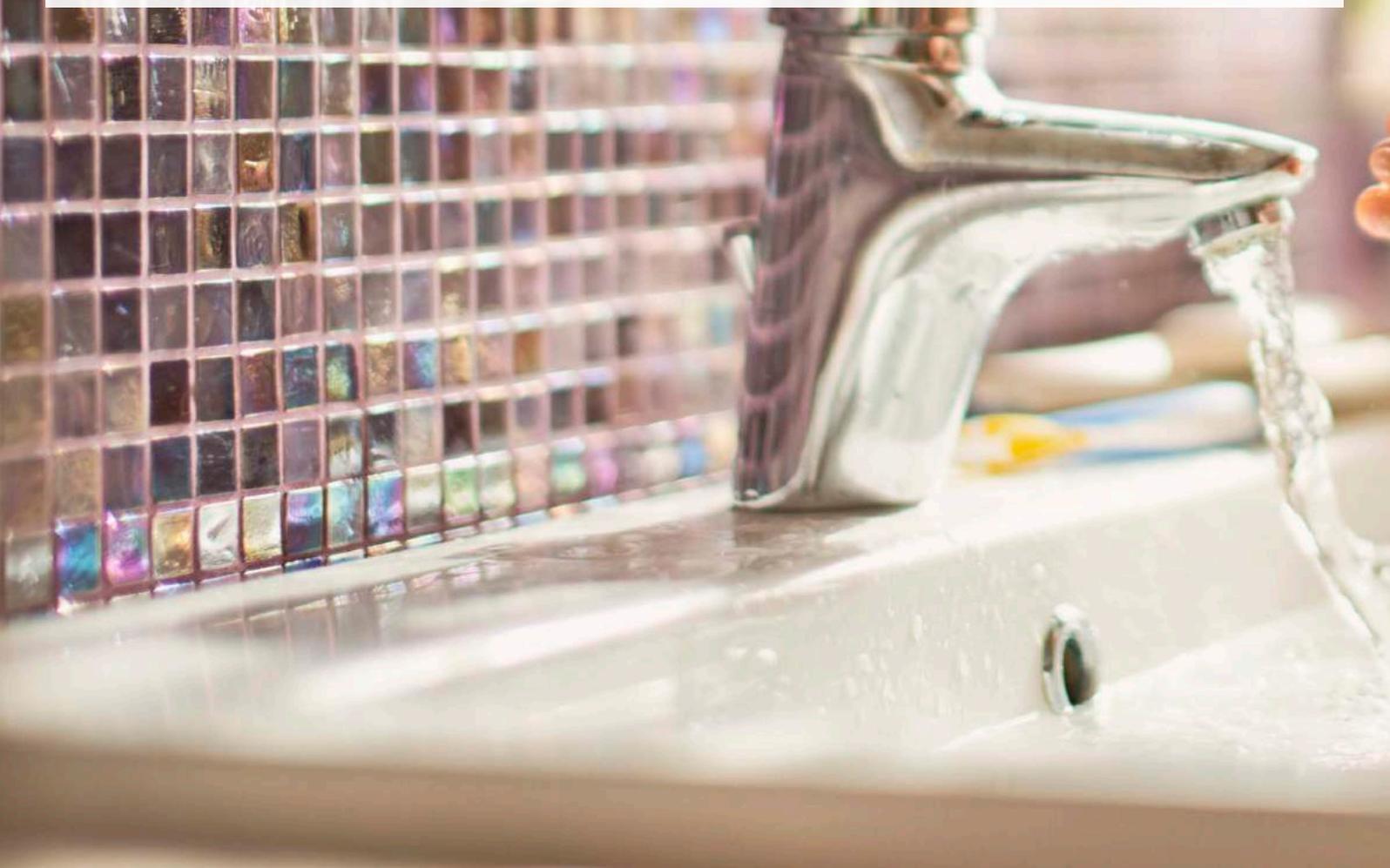
<http://www.dezeen.com/2010/11/22/rabat-grand-theatre-by-zaha-hadid-architects>

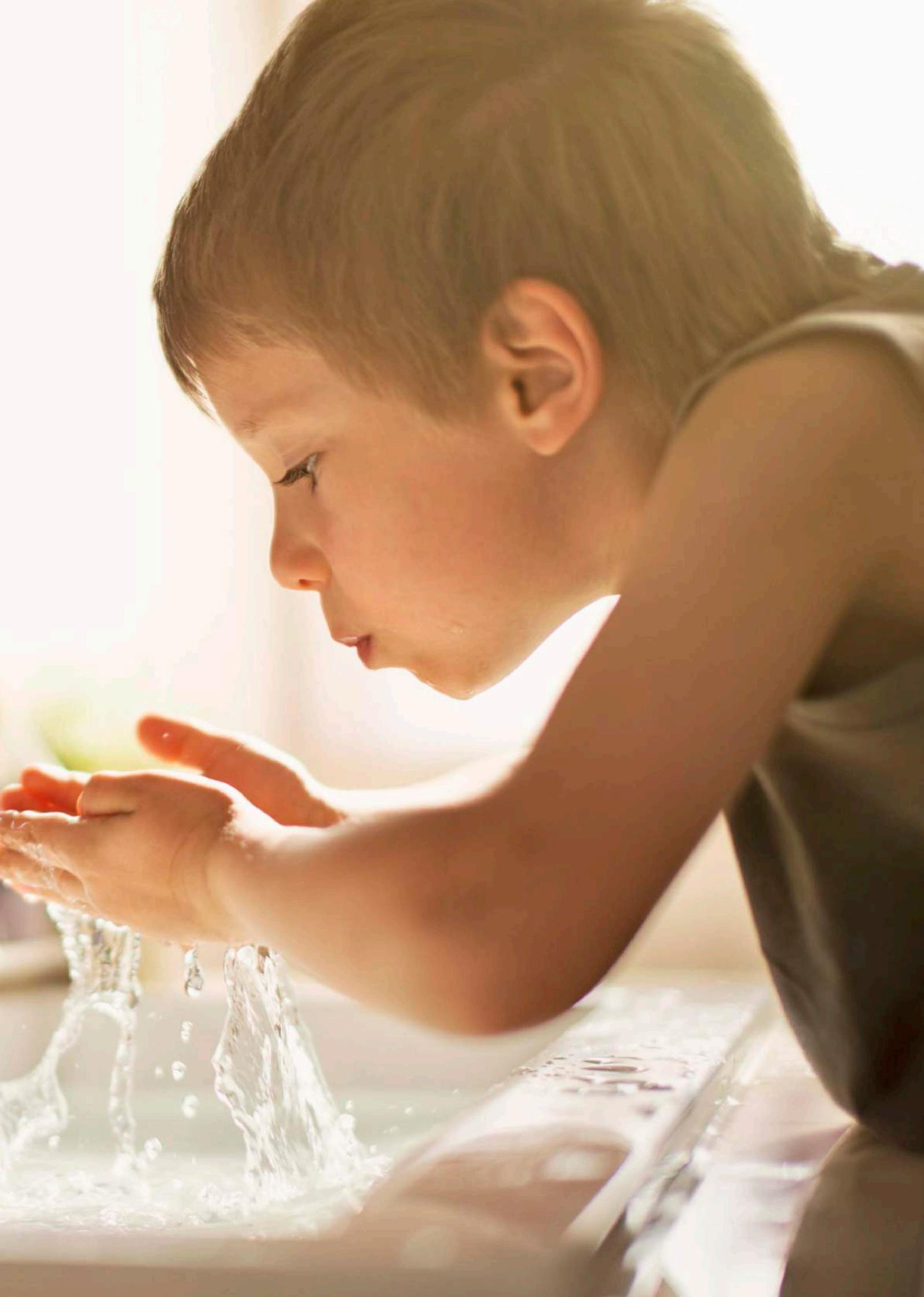
FÉRIAS O ANO INTEIRO

Um banheiro é mais do que um aposento onde você toma uma ducha ou escova os dentes. É parte essencial da sua casa, um espaço onde você pode relaxar e apenas se sentir bem. Todo mundo deveria se sentir tão à vontade no seu banheiro como esse menino à direita.

TEXTO: ASTRID SCHNEIDER

FOTO: SIKA GRÉCIA, SIKA SUÍÇA, FOTOLIA





É uma tendência cada vez mais popular: um banheiro em que o chuveiro não fica separado da área restante por um boxe, mas no qual o próprio banheiro atua como boxe.







O Insula Alba é a mais recente construção de hotel 5 estrelas em Heraklion, Creta. É um luxuoso hotel e spa à beira mar, com capacidade de 140 quartos e suítes, além de sete piscinas internas e externas.



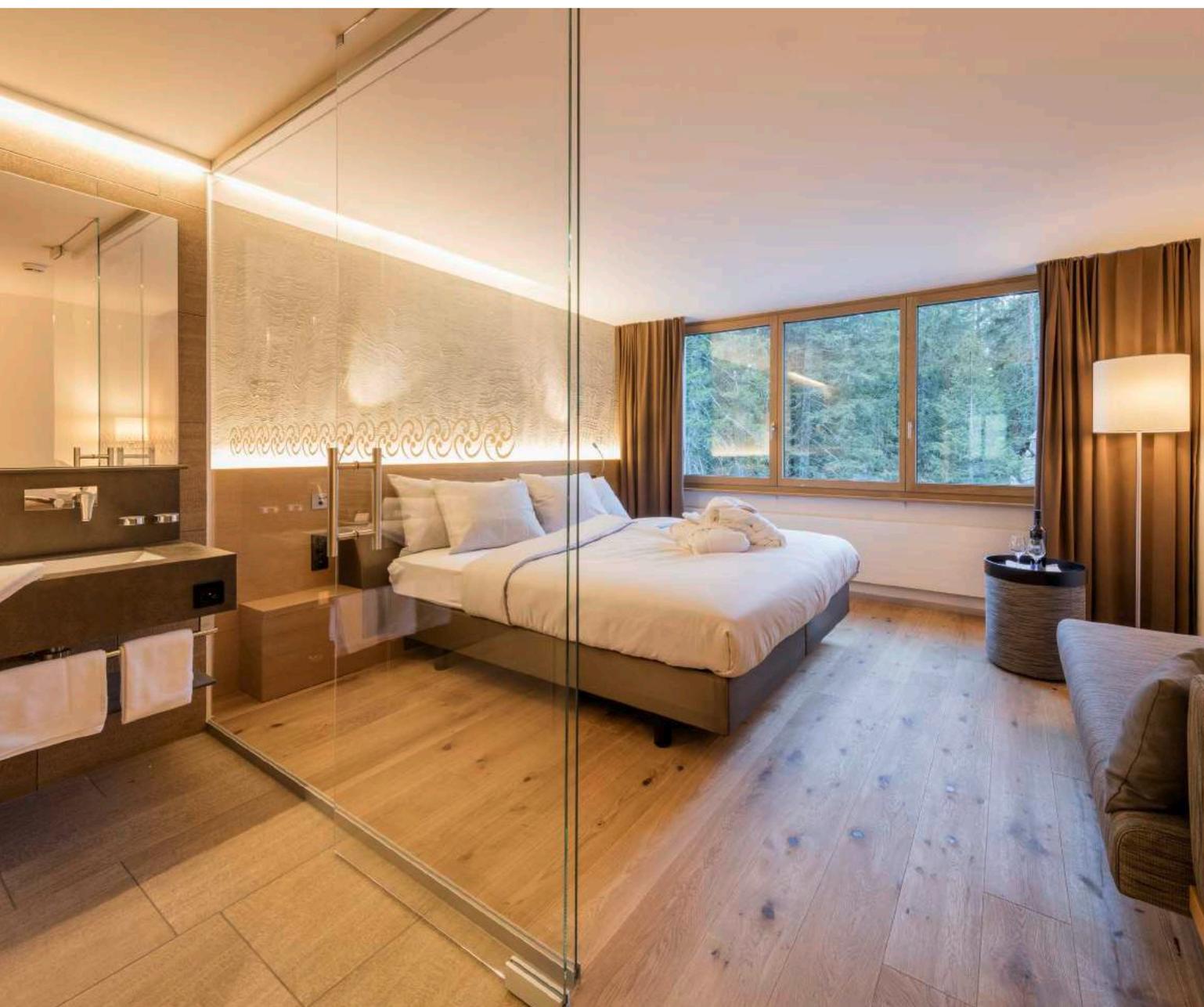
> Uma tendência que está se tornando cada vez mais popular hoje em dia é a chamada sala úmida: um banheiro em que o chuveiro não fica separado da área restante por um boxe, mas no qual o próprio banheiro atua como boxe.

Essas salas úmidas oferecem uma grande variedade de benefícios. Além do visual ultralegante, elas permitem que você simplesmente entre na sua área de chuveiro e geralmente também são mais fáceis de limpar, além de agregarem valor à sua casa!

No entanto, ao considerar uma sala úmida ou qualquer outra área úmida, como banheiros, cozinhas, lavanderias ou especialmente piscinas, o fator principal é impermeabilizar corretamente esses elementos e proteger a estrutura ou o edifício contra a entrada de água. É vital levar em conta toda a estrutura como um sistema, da preparação do substrato até a nivelção, impermeabilização, revestimento e vedação, pois os diferentes componentes precisam ser totalmente compatíveis, fáceis de aplicar e completamente confiáveis para se obter os melhores resultados.

Uma abordagem muito popular é usar soluções de sistema com azulejos como camada de acabamento, visto que eles oferecem uma enorme variedade de cores e desenhos e são perfeitamente compatíveis com membranas de impermeabilização, como argamassas impermeabilizantes ou produtos à base de dispersão.

Já pensou em redesenhar seu banheiro? Antes de se decidir por uma sala úmida específica, lembre-se de todos os hotéis que você já visitou na vida, porque os hotéis costumam refletir o estilo mais moderno. Do que você mais gostou? Abaixo, estão



alguns exemplos para inspirá-lo e destacar as áreas que exigem mais cuidado.

A Sika é fornecedora de sistemas completos com raízes na impermeabilização e, portanto, uma especialista em salas úmidas, áreas úmidas e piscinas. Aqui estão alguns exemplos...

Primeiro, vamos dar uma olhada no Insula Alba, na Grécia, o mais novo hotel 5 estrelas a ser construído em Heraklion, Creta. É um luxuoso hotel e spa à beira mar, com 140 quartos e suítes, além de sete piscinas internas e externas,

restaurantes, bares e um centro de spa, além de áreas de recreação e lazer. O design do hotel exigia extensas áreas com revestimento, tecnicamente exigentes. Os revestimentos escolhidos pelo designer foram granito sintético para as áreas internas e externas e azulejos feitos sob medida para as piscinas.

Os adesivos de revestimento para as áreas de alto tráfego (por exemplo, recepção e lounge) precisam suportar carga pesada. Para superfícies submersas, os adesivos de revestimento precisam ter durabilidade superior em termos de resistência mecânica

e química. Nesse tipo de projeto, o fator estético também é de alta prioridade. Os rejuntamentos de revestimento precisam ter alta resistência mecânica e química, com propriedades antibacterianas e coloração duradoura, e devem ser resistentes à exposição à radiação UV e a agentes de limpeza químicos. A textura do acabamento precisa atender aos mais altos padrões estéticos.

A Sika Grécia usou o SikaCeram®-203 Superbond como adesivo de revestimento adequado para os banheiros, piso interno e terraços. SikaCeram® foi escolhido para as

>



1



2



> piscinas e áreas ao redor. Os rejuntamentos de revestimento eram de muita importância. A ampla variedade de cores disponíveis permitiu ao designer empregar quatro tonalidades diferentes para combinar com os revestimentos em uso.

Deixando a Grécia, visitamos agora Tivat, uma cidade costeira no mar Adriático, em Montenegro. Situada na Baía de Kotor, um Patrimônio Mundial da UNESCO, é famosa pelo seu florescente setor turístico. Parte desse desenvolvimento se deve à nova marina para iates e aos empreendimentos à beira-mar adjacentes, incluindo residências,

apartamentos, bares e restaurantes. A construção das residências foi concluída em 2015, com uma área total de 3.000 m².

Tivat tem clima quente e seco no verão. Mas no inverno, pode ter muita chuva. Com essas condições, é necessária avaliação profunda dos requisitos de impermeabilização. O empreiteiro e o designer solicitaram um sistema de impermeabilização completo, adequado para piscinas, banheiros e terraços. Um desafio adicional foi a pressão de concluir o projeto em um curto espaço de tempo. A Sika Sérvia ofereceu um sistema

de impermeabilização completo e comprovado como a melhor forma de cumprir o cronograma apertado desse projeto. Piscinas, terraços e banheiros foram impermeabilizados com argamassas impermeabilizantes Sikalastic®, em combinação com as soluções para juntas e revestimentos Sika.

Voltando ao tema dos banheiros, vamos agora para Arandelovac, uma cidade na Sérvia, localizada 75 km ao sul da capital, Belgrado, e famosa por suas fontes de água mineral. O Hotel Izvor é um spa e centro de bem-estar que oferece uma ampla variedade de piscinas e instalações



de tratamentos de saúde. Quando o hotel existente precisou ser reformado, o empreiteiro e o designer solicitaram um sistema de impermeabilização completo para banheiros, terraços e piscinas. A Sika Sérvia forneceu uma solução de sistema comprovado que incluía impermeabilização de juntas, tubos, drenos e outras áreas relacionadas.

Então, seja para salas úmidas, áreas úmidas em geral, seja para piscinas, o essencial é considerar os produtos e materiais adequados para manter a água no seu lugar pretendido desde o início.

Ficou com vontade de adquirir sua própria sala úmida? Então, projete seu próprio estilo, divirta-se selecionando azulejos e materiais, explore diferentes padrões e cores e sempre tenha em mente a necessidade de impermeabilização adequada. Logo você poderá fechar os olhos, mergulhar na água e sentir como se estivesse de férias. Todos os dias do ano.

1 Sistemas de impermeabilização foram aplicados a piscinas, banheiros e terraços. Um desafio adicional foi a pressão de concluir o projeto em um curto espaço de tempo.

2 Residências de luxo na vila da Marina em Porto Montenegro, Tivat, uma cidade costeira no mar Adriático, em Montenegro. Situated em um Patrimônio Mundial da UNESCO, fazem parte do empreendimento da nova marina para iates e da área à beira-mar, com residências, apartamentos, bares e restaurantes.

<

BUILDING TRUST HÁ 35 ANOS - FELIZ ANIVERSÁRIO PARA SikaTop® Seal-107

Você tem mofo no teto do banheiro? Se você nunca teve mofo no seu banheiro, talvez não esteja olhando direito nos cantos dele. Esse é um dos problemas mais comuns em qualquer casa, mas também é um dos mais fáceis de prevenir.

TEXTO: MATTHIAS ARNET. ASTRID SCHNEIDER
FOTO: SIKA SERVICES AG, FOTOLIA







Versão especial do SikaTop® Seal-107 para impermeabilização de piscinas na Itália.

> Falta de circulação de ar, vasos, pias ou encanamento com vazamentos ou materiais úmidos, como tapetes, madeira, papel de parede, rejuntamento, drywall e tecido, são as razões mais frequentes para o incômodo do mofo. E os reservatórios de água potável? A água higienicamente pura precisa ficar no interior da caixa de água sem vazamento, enquanto a sujeira externa deve ser mantida 100% fora. Esses são apenas dois exemplos de por que a impermeabilização é essencial.

Uma solução que a Sika oferece é a impermeabilização de cimento, que tem muitas vantagens. As argamassas impermeabilizantes tornam uma estrutura impermeável à água líquida, mas permitem que o vapor de água penetre. Além disso, são relativamente fáceis de aplicar e muito econômicas.

A ampla variedade de possíveis aplicações para as argamassas impermeabilizantes inclui a impermeabilização de caixas de água, reservatórios de água potável, canais de água e porões, além de impermeabilização abaixo do revestimento de piscinas e salas úmidas ou em sacadas. A impermeabilização de cimento é adequada para projetos novos e reformas.

Embora existam muitas vantagens para esses produtos, o que é que torna um produto de impermeabilização de cimento excepcional? É seu uso confiável combinado com propriedades notáveis, sua ampla área de aplicação ou sua facilidade de manuseio?

Nesse respeito, temos um aniversário para comemorar. Lá em 1981, foi lançado um produto que atende exatamente a esses atributos: A argamassa impermeabilizante de cimento SikaTop® Seal-107 foi lançada no mercado da Suíça e, desde então, tornou-se referência em confiabilidade e facilidade de uso.

Esse produto de cimento modificado com polímero, com dois componentes, é perfeitamente adequado para uma ampla variedade de aplicações de impermeabilização: manter a água dentro ou fora de uma estrutura, abaixo do revestimento em salas úmidas, para caixas de água e reservatórios, para impermeabilização positiva ou negativa em porões ou como revestimento de proteção para aumentar a durabilidade de estruturas de concreto, como pontes ou fachadas.

A vasta experiência da Sika com impermeabilização e, em especial, com argamassas impermeabilizantes remonta

ao início do século 20, quando os túneis ferroviários nos Alpes suíços tiveram que ser preparados para a eletrificação dos trens. A Sika foi capaz de oferecer os aditivos apropriados para preparar argamassas e impermeabilizar os túneis.

Esse conhecimento foi utilizado para desenvolver e melhorar as linhas de argamassa impermeabilizante ao longo dos anos e, em 1981, a primeira versão do SikaTop® Seal-107 foi lançada na Suíça. Hoje em dia, esse produto é aplicado em todo o mundo e vendido em mais de 50 países. A experiência adquirida ao longo desses anos é imensa: sugestões de clientes e a melhoria contínua formam a base da confiabilidade desse produto hoje.

O SikaTop® Seal-107 é fornecido em um kit com dois componentes, incluindo o pó de cimento e a dispersão de polímero. O polímero melhora as propriedades de impermeabilização, aumenta a adesão ao substrato e aprimora as características de fechamento de fissuras. O produto permite a vedação de fissuras lineares e reduz a permeabilidade à água líquida.

Uma característica importante do produto é sua consistência ajustável e excelente trabalhabilidade: dependendo das

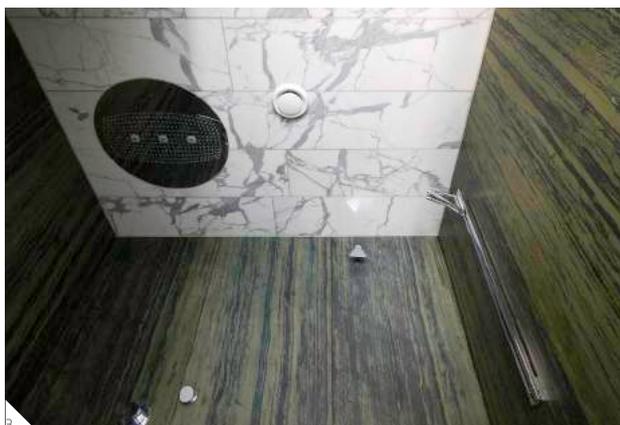
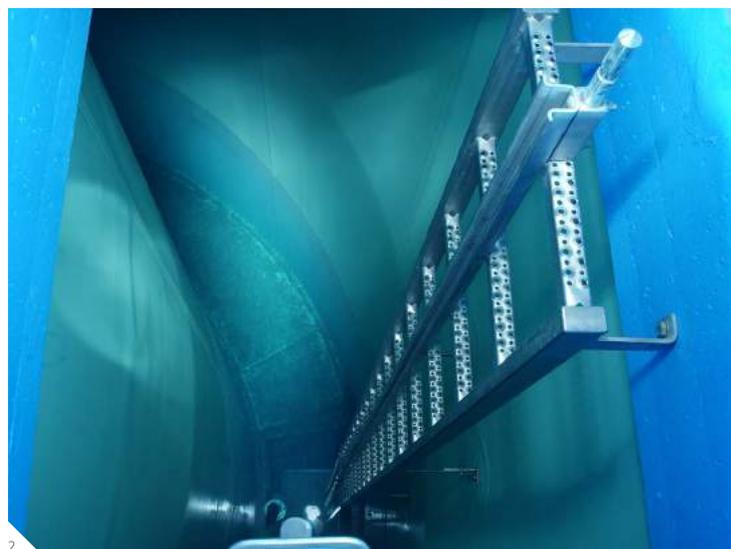
HOJE EM DIA, ESSE PRODUTO É APLICADO EM TODO O MUNDO E VENDIDO EM MAIS DE 50 PAÍSES

necessidades e preferências do cliente, o produto pode ser aplicado com colher de pedreiro, pincel ou como pasta. Além disso, o produto é entregue pronto para uso, ou seja, nem é preciso adicionar água.

A estrutura densa da argamassa reduz não apenas a transmissão de água livre, mas também a entrada de substâncias como cloretos ou sulfatos que podem

atacar o substrato de concreto ou até mesmo os vergalhões.

Tudo o que nos resta é desejar Feliz Aniversário ao SikaTop® Seal-107. Os milhões de pessoas em todo o mundo que construíram e estão se beneficiando de estruturas impermeáveis, sem dúvida, vão querer dar seus parabéns também. <



- 1 Canal de água
- 2 Reservatório de água
- 3 Sala úmida
- 4 Impermeabilização de caixa de água potável na Espanha



CENTRO MÉDICO PARA OS MAIS POBRES

A BBC citou recentemente o Instituto Nacional de Estatísticas (ISTAT) da Itália que afirma que 4,6 milhões de pessoas naquele país atualmente não têm condições de comprar bens e serviços "essenciais para evitar formas graves de exclusão social". Os níveis de pobreza estão agora em seu ponto mais alto desde que os registros foram compilados pela primeira vez, em 2005. No sul, menos desenvolvido, 10% das pessoas vivem em pobreza absoluta.

TEXTO: JESSICA AUDINO, ASTRID SCHNEIDER
FOTO: SIKA ITÁLIA, ALESSANDRO NEGRINI

> A mídia italiana disse que algumas das mudanças podem ser atribuídas a famílias de imigrantes, visto que quase um terço dessas vive em absoluta pobreza. Mais de 153 mil imigrantes chegaram à Itália no ano passado. O número de pessoas que vivem em situação de pobreza na Itália dobrou desde 2012. Mais de um milhão de italianos não têm condições financeiras de comer carne ou pagar por necessidades básicas, como o aquecimento das suas casas. Estima-se que a pobreza na Itália seja mais aguda do que nunca nos últimos 16 anos.

Pobreza relativa é definida como uma família de dois membros que vivem com um salário mensal de 991 euros ou menos. Isso se aplica a cerca de 12% das famílias na Itália. Cerca de 8% da população italiana vive em pobreza total, ou seja, abaixo do padrão mínimo de vida aceitável.

"É um lembrete, como se fosse necessário,

da gravidade e escala da recessão da Itália, a mais longa desde a Segunda Guerra Mundial. A Itália pode ter tido o retorno triunfal entre os mercados globais de dívida soberana, mas não parece que sua economia vai voltar ao normal, e ela nem era forte para começar", disse Nicholas Spiro, chefe da Estratégia Soberana Spiro sobre o relatório do ISTAT.

A recessão está cobrando um preço alto, mergulhando atualmente cerca de 40% dos jovens italianos no desemprego. Um terço das pessoas com idades entre 15 e 29 anos estão sem estudar ou sem trabalhar. E apenas 58% daqueles que se formaram na faculdade conseguem encontrar emprego fora da escola. Isso está muito abaixo da média de 77,2% da Europa como um todo.

De acordo com o INSTAT, a pobreza especialmente no sul da Itália aumentou

incríveis 90% nos últimos cinco anos, um indicador claro da diferença econômica entre o Norte e o Sul do país. 16,6% das famílias que vivem em situação de pobreza na Itália não estão recebendo nutrientes suficientes.

A ONG Associação Caterina Onlus dá assistência exatamente onde a ajuda é necessária. A organização foi formada em 2006 e, desde então, cuidou da fatia mais pobre da sociedade na província italiana de Salerno, no sul do país. Em 12 de abril de 2011, foi inaugurada sua "cozinha de sopa". Essa propriedade de 400 m² foi inteiramente financiada por voluntários e doadores.

O edifício do refeitório fornece aprox. 300 m² de espaço adicional onde a "Associação Caterina" pretende dar atenção a algumas das dificuldades mais graves da população carente. Assim, o edifício também inclui modernas áreas médicas que estão disponíveis aos mais



vulneráveis, como grávidas, crianças, imigrantes e idosos em dificuldades econômicas, dando-lhes acesso a um direito básico: cuidados de saúde.

Os voluntários médicos que aderiram ao projeto fornecerão serviços de saúde permanentes que darão a muitas famílias acesso a cuidados de saúde. Médicos treinados fornecerão cuidados pediátricos, ginecológicos e gerais. O departamento de ginecologia cuidará de grávidas e seus bebês, enquanto os clínicos gerais prestarão assistência a outros pacientes.

A Sika Itália fornecerá refeições quentes ao longo de 2016 e equipamentos médicos para apoiar suas atividades diárias. Além disso, a Sika está instalando nos pisos das instalações médicas os sistemas Sikafloor® como uma solução higiênica, durável e compatível com o meio ambiente. <

<http://www.caterinaonlus.it/web/index.php/it/>

