

AMBITIONS

Conheça o mundo da Sika



HORTA HIDROPÔNICA

A história de sucesso
peruana

18

PANORAMAS DO MUNDO – ESPANHA

O cerne desse país sempre amado

10

PISOS PARA OS SETORES DE ALIMENTOS E BEBIDAS

28

FIXAÇÃO DE PÁS EÓLICAS

34

UM EDIFÍCIO ESCOLAR DE MADEIRA QUE BATEU UM RECORDE

Entre design moderno e identidade local

22

AMBITIONS NÚMERO 26

BUILDING TRUST



EMERGÊNCIA



ASTRID SCHNEIDER
Gerente de Marketing
e Comunicações de Produto
Serviços Sika

Em filosofia, ciência e arte, emergência é um processo pelo qual entidades maiores surgem por meio de interações entre entidades menores ou mais simples, de modo que as entidades maiores exibem propriedades que as menores ou mais simples não exibiam. Em filosofia, emergência é muitas vezes entendida como uma afirmação sobre a etiologia das propriedades de um sistema. As estruturas emergentes aparecem em muitos níveis diferentes de organização ou em ordem espontânea. A auto-organização emergente aparece frequentemente em cidades nas quais nenhum planejamento ou entidade de zoneamento predetermina o layout urbano. O estudo interdisciplinar de comportamentos emergentes geralmente não é considerado um campo homogêneo, mas está dividido entre seus domínios de problema ou aplicação. Arquitetos e paisagistas talvez não projetem todos os caminhos de um complexo de edifícios. Em vez disso, eles podem deixar emergirem padrões de uso e então colocar o pavimento onde os caminhos se desgastaram. A ecologia da construção é uma estrutura conceitual para entender a arquitetura e o ambiente construído como a interface entre os elementos dinamicamente interdependentes dos edifícios, seus ocupantes e o ambiente maior. Mas a formação de novas características ou estruturas de um sistema devido à interação de seus elementos pode ser encontrada em todos os campos das nossas vidas. Por exemplo, a Sika Peru estabeleceu uma estufa hidropônica com fins educativos (p. 18). 30 funcionários de Produção e mais outros 30 de Administração e Vendas estão ativamente envolvidos no projeto. Foram identificadas novas possibilidades de colheita de alimentos saudáveis, e a nutrição dos funcionários e suas famílias pode ser melhorada com culturas ricas em ferro, como espinafre ou agrião. Além disso, a construção da maior edifício escolar de madeira do mundo (p. 5) está criando muita diversidade e novas possibilidades. Com lugar para 800 alunos, o complexo acomoda uma escola de ensino fundamental e médio. O edifício também inclui espaço para institutos não governamentais e um clube esportivo. Os quatro elementos juntos abrangem uma área total de 9.700 m². Em outro lugar, a artista suíça Monica Jäger reflete sobre as utopias das casas populares da década de 1960 (p. 41). Prestando homenagem ao material de construção utilizado, ela cria uma configuração complexa de plantas que evocam a forma do empreendimento original e emprestam uma forma inusitada para novas características.

Sinceramente,

ASTRID SCHNEIDER

COLABORADORES



SIRPA LUND
Especialista de Marketing,
Sika Finlândia

A qualidade do ar interior tornou-se uma questão importante, especialmente nas escolas da Finlândia. Estou feliz de que nós, da Sika Finlândia, estejamos fazendo nossa parte para melhorar a qualidade de vida para as crianças em idade escolar, os alunos e todo o pessoal com nossas soluções para pisos. Fico orgulhosa de trabalhar em uma empresa que fornece sistemas e produtos de alta qualidade do piso ao telhado.



JANE RUEEGG
Gerente de Marketing para
Telhados, Pisos, KPM

Práticas, duráveis, bonitas e fáceis de limpar, mas o mais importante é que as superfícies de piso sejam higiênicas e antiderrapantes por razões de segurança. Essas são as principais considerações ao especificar um sistema de piso para instalações de alimentos e bebidas.



DR.-ING. DANIEL VÖGT
Gerente de Desenvolvimento de
Negócios para o Setor de Energia
Eólica, Sika Europe Management AG

É muito gratificante, para mim, ver como soluções inovadoras, como o Sikadur WTG-1280 LD, ajudam nossos clientes a melhorar continuamente o processo de produção de pás de rotores.



DIDIER DUVERGÉ
Gerente de Vendas, Sika Maurício

O projeto de telhado do Belle Mare Constance Hotel tem sido um desafio técnico com o uso de um novo Sikalastic que reflete o sol. O projeto será um marco para a Sika Maurício e certamente abrirá novos desafios no mercado de telhados para resfriamento.

AMBITIONS

Nº 26 2016



5 PISOS
Maior edifício escolar de madeira do mundo

10 **PANORAMAS DO MUNDO**
Conheça a Espanha

18 **RESPONSABILIDADE SOCIAL**
Cultivo sem solo

22 **ENERGIA EÓLICA**
Como fixar de forma confiável uma pá de turbina eólica com quase uma tonelada de adesivo?

28 PISOS
Como o alimento saudável chega às nossas mesas?

34 TELHADOS
Telhado em vez de ar-condicionado?

43 **ARTE E DESIGN**
Plantas de folhas negras inseridas em 750 kg de SikaGrout

IMPRESSÃO

Endereço dos editores: Sika Services AG, Corporate Marketing, Tüffenwies 16, CH-8048 Zurique, Suíça, e-mail: ambitions.magazine@ch.sika.com

Layout e Design: Sika Services AG, Corporate Marketing, Serviços de Marketing
Acesse nosso site: www.sika.com

Todas as marcas registradas utilizadas ou mencionadas aqui são protegidas por lei. A Sika é proprietária de todos os copyrights de fotos, exceto quando mencionado. A reprodução é permitida com o consentimento por escrito do editor.



O edifício já quebrou um recorde porque foi construído quase exclusivamente de toras de madeira ou hirs, uma especialidade finlandesa, e é o maior do seu tipo no mundo.

MAIOR EDIFÍCIO ESCOLAR DE MADEIRA DO MUNDO

Estamos agora na cidade de Pudasjärvi, localizada na província de Oulu, no norte da Finlândia. A cidade tem uma população de 8.242 pessoas e abrange uma área de 5.867,24 km², 228,67 km² dos quais são água. A densidade populacional é de 1,46 habitante por km². Em área, Pudasjärvi é o segundo maior município da Finlândia e um dos maiores do mundo. Pudasjärvi é famosa pela sua natureza e nela se encontra a área de "fell" (paisagem típica local) mais ao sul da Finlândia, em Syöte.

TEXTO: SIRPA LUND, ASTRID SCHNEIDER
FOTO: JUHA NYMAN, PREFEITURA DE PUDASJÄRVI

> A cidade de Pudasjärvi decidiu construir um campus escolar que combina design moderno com identidade local, além de apoiar novas formas de aprendizado. O edifício já quebrou um recorde porque foi construído quase exclusivamente de toras de madeira ou hirs, uma especialidade finlandesa, e é o maior do seu tipo no mundo. As toras de madeira vieram de uma empresa local e o projeto empregou trabalhadores locais, mantendo a pegada de carbono ao mínimo graças às curtas distâncias de transporte. Durante o período da construção até maio de 2016, visitantes internacionais foram ao local vindos de lugares distantes, como Coreia do Sul e Austrália. A escola de madeira atraiu tanto interesse internacional como canteiro de obras porque seu campus de quatro edifícios conectados faz dela a maior estrutura de madeira do mundo. Os engenheiros tiveram que lidar com uma variedade de desafios e soluções de construção em termos de material.

Os proprietários do complexo de edifícios dizem que estão mais entusiasmados com um grupo específico de visitantes: os próprios alunos que receberão educação entre as paredes da escola de madeira recordista. O complexo de edifícios de madeira de Pudasjärvi abrigará uma escola de ensino fundamental e médio, além de uma faculdade comunitária, a partir do outono de 2016. Ele deve ser mantido usando o que é chamado de modelo de ciclo de vida. A empresa de construção Lemminkäinen Talo Oy será responsável pela manutenção do edifício nos próximos 25 anos, aliviando a carga sobre a comunidade da cidade.

As principais características do prédio são sua diversidade e adaptabilidade. Por exemplo, as salas de aula do ensino médio são construídas em torno da área do lobby e podem ser todas combinadas em um grande ambiente de aprendizado. Os telhados das áreas do lobby são apoiados em vigas sujeitas à carga porque a madeira nas paredes vai se contrair ao longo dos anos. O raciocínio do empreiteiro para a utilização de madeira foi superar os graves problemas de ar interno sofridos

>

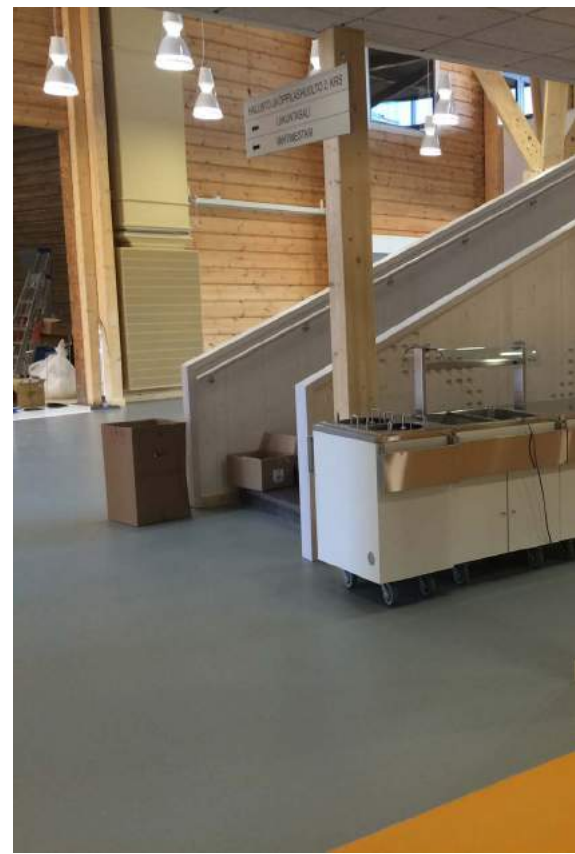


As principais características do prédio são sua diversidade e adaptabilidade. As salas de aula do ensino médio são construídas em torno da área do lobby e podem ser todas combinadas em um grande ambiente de aprendizado.





A madeira equilibra eficazmente as condições de calor e umidade internas. O material é ecológico, renovável e biodegradável.



A escola tem espaço para 800 alunos e abrange uma área total de 9.700 m².

- > pela escola antiga. As paredes do novo complexo são de madeira maciça, e os construtores confiam que isso resolverá qualquer problema de mofo ou de ar.

A escola tem espaço para 800 alunos. Além de várias escolas, o edifício também integra espaço para institutos não governamentais e um clube esportivo. Os quatro prédios juntos abrangem uma área total de 9.700 m². A cidade de Pudasjärvi queria investir em um ambiente de aprendizado multifuncional, saudável e moderno. Prédios escolares anteriores tinham problemas de qualidade do ar interno, o que significava que os materiais da nova estrutura tinham de cumprir rigorosas normas de qualidade do ar interno.



As instalações do lobby e do refeitório precisavam ter um piso novo durável, fácil de limpar, com baixo nível de emissões e confortável, que não contivesse PVC ou amaciantes e pudesse ser aplicado sem adesivos. O piso também devia ser resistente a altos níveis de tráfego. O escritório de arquitetura Lukkaroinen Architects Ltd escolheu Sika ComfortFloor® como a solução ideal para facilitar a manutenção e garantir o conforto. O revestimento elástico e resiliente Sikafloor®-330 foi aplicado à superfície lisa do piso. Após a secagem, o revestimento de superfície fosco Sikafloor®-304 W, que não amarela, foi aplicado por cima





1

para garantir resistência ao UV. A equipe do complexo aprecia o sistema de piso, comentando que "as pernas não ficam cansadas depois de um dia de trabalho. Realmente, dá para sentir a elasticidade".

O prefeito da cidade ressalta que eles escolheram a madeira como material de construção visto que haviam encontrado enormes problemas com a qualidade do ar no passado e o ciclo de vida dos edifícios públicos de concreto era muito curto (apenas 30 a 40 anos), agravado pelo fato de que os reparos não tinham sido muito bem-sucedidos.

A madeira equilibra eficazmente as condições de calor e umidade internas. O material é ecológico, renovável e biodegradável. A madeira natural limpa reduz o estresse, gera sentimentos positivos e tem efeitos atenuadores do som. Neste outono, centenas de alunos voltarão à escola. Já há rumores de que um grande número deles planeja estudar engenharia, porque ficaram tão felizes com seu novo ambiente que eles mesmos querem criar edifícios de madeira no futuro.

<

1 As instalações do lobby e do refeitório precisavam ter um piso durável, fácil de limpar, com baixo nível de emissões e confortável.

2 Prédios escolares anteriores tinham problemas de qualidade do ar interno, então, este precisava ser diferente.



2



CONHEÇA A ESPANHA

A Espanha é um país surpreendente com sua própria cultura e tradições únicas. Viajando de norte a sul, visitando as maiores cidades, como Barcelona, Valência e Madri, você também acaba conhecendo e se apaixonando por todas as pequenas aldeias com sua arquitetura histórica e moradores amigáveis.

TEXTO: LUIS CARLOS GUTIERREZ, ASTRID SCHNEIDER
FOTO: SIKA ESPANHA, ISTOCK





As pequenas vielas andaluzas são encantadoras e convidam a uma caminhada. Embora seja fácil ficar desorientado e se perder...



Barcelona é um dos destaques entre as cidades do país.



Tapas são as porções famosas da Espanha e em cada região você encontrará diferentes especialidades.

- > E, daí, há Sevilha no sul. Além de sua beleza, quem já se deparou com uma sessão de flamenco espontânea durante uma caminhada em uma tarde qualquer de domingo não vai se esquecer desse lugar, e pode muito bem voltar outras vezes. Fomos ao coração do país, a capital, Madri, para nos encontrarmos com Ángel González Lucas, Gerente Geral da Sika Espanha, e ouvir o que ele acha do seu país.

Quais são seus segredos pessoais para gerenciar uma equipe?

Não há segredos. A Sika Espanha é uma empresa com claro foco no cliente que se destaca da concorrência ao buscar inovação contínua em produtos e serviços. Além disso, quando você se cerca dos melhores profissionais, pessoas focadas e motivadas, tudo fica mais fácil. O que faz a diferença entre boas empresas e as melhores empresas é a equipe que você reúne.

Qual é o truque? Saber que você está trabalhando na melhor empresa, com os melhores produtos, a melhor equipe e os melhores clientes...

Qual é a primeira coisa que vem à mente quando você pensa em trabalhar na Espanha?

Comprometimento, criatividade, entusiasmo, profissionalismo... Neste momento, a Espanha é um país muito atraente, altamente desenvolvido e modernizado, com enormes oportunidades em uma grande variedade de setores e com um conjunto de jovens profissionais ultraqualificados para quem a mobilidade já não é um obstáculo.



O Mar Mediterrâneo, o Estreito de Gibraltar ou o Oceano Atlântico: dá gosto visitar o litoral da Espanha.

O impacto da crise no setor da construção, que começou em 2008, forçou as empresas espanholas de construção e engenharia a expandirem seu know-how e modelos de negócio para diferentes mercados emergentes e desenvolvidos em todo o mundo, com grandes projetos como a linha ferroviária de alta velocidade da AVE para Meca, o Canal do Panamá, o Metrô de Quito ou o Anel Olímpico de Londres...

A crise financeira perturbou profundamente toda a economia espanhola e o mercado da construção em 2008. Como executivo, como você lidou com essa situação muito difícil para superar a crise?

Por diversas razões, a Espanha manteve um nível muito alto de atividade no setor da construção, com os volumes de cimento em 2004 e 2005 atingindo 56 milhões de toneladas e 800.000 novas casas por ano. O impacto da crise na Espanha foi triplo: colapso financeiro global, problema de dívidas e queda na construção. Isso

arruinou 80% do mercado de construção, com um efeito drástico sobre a economia do país.

Naquele momento, jogávamos em um modelo altamente diversificado e flexível que nos permitia tomar decisões rápidas na fase inicial da crise. Além disso, ao longo desse período, a Sika Espanha manteve-se fiel à sua base estratégica de oferta de produtos e serviços inovadores aos seus clientes, razão pela qual, durante esses 8 anos de crise, a empresa manteve seus níveis de investimento em marketing, organização, P&D e em seu departamento técnico. Isso significa que fomos capazes de avançar com iniciativas promocionais e de treinamento semelhantes às aquelas dos anos mais ativos, diferenciando-nos claramente dos nossos concorrentes.

Gostaria de salientar que a Sika Espanha conseguiu gerir a crise em nível local com um modelo bem-sucedido, graças à

>

A ESPANHA É UM DOS PAÍSES MAIS ATRAENTES DO MUNDO

- > grande liberdade de ação e confiança que nos foi concedida pelo Grupo Sika.

A Espanha ocupa agora o terceiro lugar entre as economias da zona do euro e é a quarta maior economia da União Europeia. O país tem uma forte e diversificada indústria de manufatura e é um dos maiores destinos turísticos do mundo. No entanto, após o estouro de uma bolha imobiliária, o país entrou em recessão e só começou a se recuperar em meados de 2013. A crise econômica resultou em perdas muito grandes na produção e no emprego, e quase um quarto da população ativa ficou desempregado nos últimos cinco anos. Estamos agora no décimo primeiro trimestre consecutivo de crescimento econômico desde a grande crise de 2008, impulsionados pelos gastos públicos e das famílias. Quais são as perspectivas de crescimento econômico daqui para frente?

Neste momento, estamos vivendo uma recuperação que já se estende por vários trimestres, mas que foi prejudicada pela situação política criada na época das eleições de dezembro de 2015 e junho de 2016 e na falha em formar um governo nesse ano.

Analisando as coisas por setores, alguns estão se saindo muito bem, como o turismo e o setor automotivo, e os níveis de exportação parecem estar crescendo. Além disso, estamos começando a ver certo grau de atividade na área de habitação, especialmente nos segmentos de médio/alto nível, embora o estoque existente de 2005 ainda não tenha sido totalmente absorvido. No entanto, devido ao elevado nível de endividamento e à situação política, os investimentos em infraestrutura e obras públicas permanecem muito baixos.

Em resumo, o país depende fundamentalmente da iniciativa privada para o desenvolvimento saudável, tanto no setor industrial como no mercado imobiliário.

Projeto: Represa em Presa de La Breña II
Cidade/local: Almodóvar del Río (Córdoba)
Solução Sika: Aditivos para concreto





Ángel González Lucas,
Gerente Geral da Sika Espanha



E o mercado da construção? Para que exatamente o país precisa da Sika?

Claramente, o modelo de construção espanhol é e continuará a ser diferente do que existia antes da crise, com os níveis máximos de consumo de cimento estimados em cerca de 20 milhões de toneladas e cerca de 250.000 novas casas construídas por ano, o que significa que o setor precisará se basear mais na qualidade do que na quantidade.

Novas tendências e conceitos, como sustentabilidade e eficiência energética, serão fundamentais no futuro. A Sika precisa oferecer inovação contínua em novos produtos e sistemas, trabalhando lado a lado com universidades, centros tecnológicos e de pesquisa.

Quais são as metas imediatas da Sika Espanha?

Sem dúvida, nossa meta é manter nossa posição de liderança de mercado, se possível melhorando nossa marca e abraçando nosso papel na sociedade, cumprindo os critérios de sustentabilidade e responsabilidade corporativa, e tudo isso sem nunca perder nosso foco no cliente.

O autor Anthony Ham escreveu o seguinte sobre a Espanha: "A vida que corre incansavelmente por estas ruas sempre produz em mim a sensação de que este é um lugar onde tudo pode acontecer. Aqui, as paixões do povo espanhol são o tecido da vida diária. Este é um país com música na alma, amor por boa comida e paisagens selvagens, e um talento especial para celebrar todas as coisas boas da vida..." Acho que isso descreve muito bem o que a Espanha realmente é, não concorda?

>



Equipe da Sika Espanha.

- > A Espanha é um dos países mais atraentes do mundo graças à sua cultura, clima, gastronomia... o estilo de vida, muito aberto e com várias coisas acontecendo nas ruas, significa que as pessoas daqui conseguem combinar com muito sucesso dedicação altamente profissional ao seu trabalho com as boas coisas da vida em relação a todas as oportunidades e potencialidades que o país tem a oferecer.

Do que você pessoalmente gosta mais da vida na Espanha?

Nosso estilo de vida, nossa cultura, a maneira como nos relacionamos com os outros, a paixão com a qual encaramos tudo o que fazemos... Não é algo que possa ser descrito; tem de ser experimentado.

Quais são suas aspirações para seu país daqui para frente?

Minha "lista de Natal"? É fácil: eu pediria estabilidade política e econômica, para nos permitir focar em projetos que agregarão valor e trarão riqueza à nossa sociedade... E gostaria que a construção, o setor que sempre foi a força motriz da economia espanhola, voltasse ao topo, que é o seu lugar. <





Projeto: Viaduto da calle Bailén
Cidade/local: Madri
Solução Sika: Reforma completa: reparo com argamassa, impermeabilização de concreto



Projeto: Hotel W (Hotel Vela)
Cidade/local: Barcelona
Solução Sika: Fixação e vedação de fachada de vidro, vitrificação estrutural, impermeabilização



Projeto: Hospital Rey Juan Carlos
Cidade/local: Móstoles (Madri)
Solução Sika: Vitrificação estrutural para fachada e janelas, prédio do hospital

Mark Schneider, Chefe de Sustentabilidade Global de Produtos, colhe frutas e verduras da horta hidropônica nas instalações da Sika Peru. Uma segunda horta hidropônica foi criada para o Lar de Crianças Juan Pablo Magno, em Lurín, a comunidade onde a Sika Peru está localizada. O projeto faz parte da campanha "Mais Valor, Menos Impacto" da Sika.



CULTIVO SEM SOLO

A NASA está atualmente fazendo experimentos de cultivo de alimentos hidropônicos no espaço. Durante uma missão a Marte ou uma estadia na Lua, em que os astronautas estariam longe da Terra por um longo período, eles poderiam se beneficiar muito de alimentos hidropônicos. Talvez o futuro seja cultivar alimentos no cosmo, um futuro em que astronautas, agricultores urbanos e domésticos usarão sistemas hidropônicos para cultivar alimentos em pequenos espaços internos usando um sistema relativamente controlado.

TEXTO: ROCIO GALVEZ, ASTRID SCHNEIDER
FOTO: SIKA PERU, MARK SCHNEIDER

> Hortas hidropônicas já são populares. A economia nos custos de mão de obra (ausência de plantas daninhas e de solo), maior consistência de culturas com excelentes resultados de sabor, cultivo durante todo o ano e perfeita

adaptabilidade a ambientes urbanos são apenas algumas das vantagens que tornaram essa técnica famosa.

Um subconjunto da hidroculutura, a hidroponia é um método de cultivo de

plantas usando soluções de nutrientes minerais em água, sem solo. Plantas terrestres podem ser cultivadas com suas raízes apenas na solução mineral ou em um meio inerte, como perlite ou cascalho. Possíveis fontes de nutrientes



Plantar, cultivar e colher verduras e legumes fortalece as qualidades da equipe, como comprometimento, constância, inovação, criatividade e colaboração.

na hidroponia são nitrogênio, enxofre, fósforo, magnésio e cálcio.

A Sika Peru estabeleceu uma estufa hidropônica com fins educativos. 30 funcionários de Produção e mais outros 30 de Administração e Vendas estão ativamente envolvidos no projeto.

São identificadas novas possibilidades de autocolheita de alimentos saudáveis, e a nutrição dos funcionários da Sika e suas famílias pode ser melhorada com culturas ricas em ferro, como espinafre ou agrião. Vários outros vegetais também estão sendo cultivados, incluindo alface, manjeriço, cebolinha, tomate e physalis (planta frutífera nativa do Peru).

Plantar, cultivar e colher verduras e legumes fortalece as qualidades da equipe, como comprometimento, constância, inovação, criatividade e colaboração. O projeto ajudou

a desenvolver uma melhor compreensão da água como recurso único e valioso, além de melhorar o manuseio de resíduos.

Os voluntários da Sika apoiaram os esforços para criar uma horta hidropônica na área do Lar de Crianças Juan Pablo Magno, em Lurín, um distrito da província de Lima. A equipe da Sika Peru continua a dedicar tempo à iniciativa social e ambiental. Uma aula já foi realizada dentro da estufa. A área de 36 m² ocupada pela estufa costumava ser um jardim; agora, contém mais de 150 tipos diferentes de culturas hidropônicas.

Vários produtos reciclados foram utilizados durante o processo de construção, incluindo itens como MDF (placas de fibras de média densidade) de embalagens, recipientes de matérias-primas e baldes. Um painel solar também foi instalado para alimentar os sistemas elétricos das bombas de água.

Foram ensinadas três técnicas hidropônicas principais: 1) vertical, 2) gotejamento e 3) raízes flutuantes. O que distingue esses sistemas uns dos outros?

1) Os sistemas hidropônicos verticais, como paredes vivas ou paredes verdes, podem ser independentes ou conectados à estrutura de um prédio. É uma ótima maneira de cultivar legumes, frutas e outras plantas em ambiente interno ou ao ar livre e também pode incorporar a hidroponia automatizada. Permite produção de alta densidade e ciclos de crescimento mais curtos.

2) Geralmente, cada planta tem um emissor na sua base e a água é ligada por um timer ou manualmente. Tomate, berinjela, pepino e algumas culturas menores são regadas usando sistemas de gotejamento na estufa, que é provavelmente a maneira

>

O PROJETO AJUDOU A DESENVOLVER UMA MELHOR COMPREENSÃO DA ÁGUA

> mais comum de cultivar culturas de frutificação em longo prazo.

3) Verduras são plantadas em bandejas que flutuam na água. As raízes pendem para baixo na água, que é fortemente areada para evitar afogamento. A grande vantagem do cultivo em água profunda é que ele usa o espaço de forma muito eficiente porque há bem poucas unidades de cultivo. Ele também não usa rega aérea, o que reduz a pressão de doenças, pode ser bem barato de preparar e permite cultivar verduras rapidamente. Visto que verduras com mais de 3 meses tendem a desenvolver problemas nas raízes, ele é empregado principalmente para culturas de curto prazo.

A primeira fase do projeto teve início em novembro de 2015 e deverá terminar em dezembro de 2016. O próximo passo será envolver-se com as comunidades próximas às instalações da Sika a fim de ajudá-las a melhorar seus hábitos nutricionais e compartilhar novas descobertas com elas. Em julho de 2016, uns cinco funcionários da Sika Peru foram selecionados para desenvolver uma estufa em casa ou para fins comerciais. Em dezembro de 2016, pelo menos uma comunidade em Lurín desenvolverá um modelo de estufa com a assistência da Sika.

O objetivo do projeto agora já foi quase alcançado: manter uma horta hidropônica educativa dentro da Sika. Cerca de 20 famílias operam hortas e têm conseguido compartilhar a experiência com a comunidade do Lar de Crianças Juan Pablo Magno. Houve efeitos adicionais relevantes: a Sika Peru estabeleceu contatos com interessados que fazem projetos semelhantes e os relacionamentos das famílias dos funcionários da Sika que montaram hortas em casa melhoraram.



O próximo passo é envolver-se com as comunidades próximas às instalações da Sika a fim de ajudá-las a melhorar seus hábitos nutricionais

Se você já teve interesse em cultivar sua própria comida, mas a falta de um lote ou quintal para isso o impediu de tentar, talvez possa pensar em iniciar um jardim hidropônico interno ou em uma sacada. A tecnologia atual fornece vários sistemas

hidropônicos prontos para usar, que vão de aeroponia a aquaponia, todos projetados para cultivar alimentos de forma eficiente em um espaço pequeno.

<





1 Manutenção de uma horta hidropônica educativa dentro da Sika. Cerca de 20 famílias operam hortas e compartilham sua experiência.

2 Mesmo sem dispor de uma horta, existem bons conceitos de plantação.

COMO FIXAR DE FORMA CONFIÁVEL UMA PÁ DE TURBINA EÓLICA COM QUASE UMA TONELADA DE ADESIVO?

Em todo o mundo, as metas de energia renovável continuam a ser o principal meio pelo qual os governos expressam seu compromisso com as energias renováveis. No fim de 2015, 173 países tinham estabelecido metas de energia renovável a nível nacional ou estadual/provincial. Também foram adotadas metas em nível regional, que incorporam compromissos conjuntos de vários países, de acordo com a REN21¹ em seu relatório de Status Global sobre energias renováveis de 2016.





Até 2030, a energia eólica pode reduzir as emissões em mais de 3 bilhões de toneladas de CO₂ por ano.

> O Dr. Fatih Birol, Diretor Executivo da Agência Internacional de Energia, destaca o aumento da importância da energia eólica: "Em 2015, o aumento da geração eólica foi equivalente a quase metade do crescimento da eletricidade mundial... pelo segundo ano consecutivo, as emissões globais de CO₂ permaneceram estáveis apesar do crescimento da economia mundial. Isso se deveu à reestruturação industrial, à melhoria da eficiência energética e ao crescimento substancial das energias renováveis, lideradas pelo vento."²

O que está acontecendo ao redor do globo? A China ultrapassou a marca de 100.000 MW em 2014, acrescentando mais um capítulo à sua história já excepcional de desenvolvimento de energia renovável desde 2005. Este ano, ela fez história outra vez, reforçando sua posição no placar mundial. 2015 foi um ano forte para a Europa e a América do Norte, em que Alemanha e EUA lideraram em seus respectivos continentes. A Guatemala, a Jordânia e a Sérvia acrescentaram, cada uma, seus primeiros grandes parques eólicos comerciais e a África do Sul tornou-se o primeiro mercado africano a passar a marca de 1GW.

Estudos do Conselho Global de Energia Eólica (GWEC) identificaram três fatores principais³ do crescimento de médio prazo da energia eólica. O primeiro é o resultado positivo das negociações climáticas na COP 21 da UNFCCC, em dezembro, que foi uma surpresa agradavelmente inesperada. Os objetivos de longo prazo adotados pelos 186 países reunidos em Paris constituem um apelo efetivo por um setor energético 100% isento de emissões no máximo até 2050.

Em segundo lugar, é óbvio que os custos da energia eólica caíram drasticamente nos últimos anos, e estruturas de financiamento novas e complexas estão criando condições que tornarão as energias renováveis competitivas em um número crescente de mercados.

Em terceiro lugar, temos de voltar nossa atenção para os Estados Unidos. Como pioneiro no setor global de energia eólica, com alguns dos melhores recursos eólicos do mundo, eles têm, já há algum tempo, preços muito mais baixos do que a maioria dos seus concorrentes da OCDE. No entanto, a dificuldade sempre foi a natureza inconstante do mercado dos EUA. O Congresso dos

Estados Unidos aprovou uma lei para uma prorrogação de longo prazo e eliminação gradual do Crédito Fiscal à Produção (PTC) que tem sido o principal apoio da política federal para energia eólica nos EUA.

Os estudos também mostram que, em certas condições, a geração eólica pode atingir 2.000 GW até 2030, fornecendo entre 17% e 19% da eletricidade global, criando mais de 2 milhões de novos empregos e reduzindo as emissões de CO₂ em mais de 3 bilhões de toneladas por ano. Até 2050, a energia eólica poderia representar 25% a 30% da oferta global de eletricidade. Os países com a maior capacidade de produção de energia eólica são China, Estados Unidos, Índia, Alemanha, Espanha, Itália, Reino Unido e Brasil. Estamos muito entusiasmados com esse desenvolvimento. Mas o que exatamente está por trás de uma turbina eólica para geração de eletricidade?

As pás do rotor são um componente vital na turbina como um todo, e deve-se prestar atenção especial à sua fabricação em cada fase do projeto até a produção. Na construção de pás de duas peças (ver gráfico da p. 25), duas cascas de compósitos são

ATÉ 2050, A ENERGIA EÓLICA PODERIA REPRESENTAR 25% A 30% DA OFERTA GLOBAL DE ELETRICIDADE

fixadas juntas ao longo dos seus bordos de ataque e de fuga e na área em torno das almas de longarina. Visto que as pás estão expostas a todos os tipos de clima e a enormes esforços por décadas, os adesivos utilizados para fixá-las devem ser tão duráveis quanto elas. Foi demonstrado que o sistema reforçado é mais resistente ao início de danos do que o material padrão com números crescentes de ciclos. Por exemplo, após um milhão de ciclos em condições severas, o material adesivo padrão apresenta pelo menos duas vezes mais fissuras do que o sistema reforçado.

O Sikadur® WTG-1280 LD é um adesivo epóxi tixotrópico reforçado, de alta resistência e isento de solventes. É usado para fixar estruturalmente componentes sujeitos a alto esforço na montagem de pás de turbinas eólicas. O produto oferece longos períodos aberto em temperaturas elevadas, fácil bombeamento e aplicação e tempos rápidos de processamento. O Sikadur® WTG-1280 LD, portanto, possui propriedades de firmeza e resistência à fadiga de classe superior para maior durabilidade, garantindo longevidade e confiabilidade para as modernas turbinas eólicas de vários MW, até nas condições

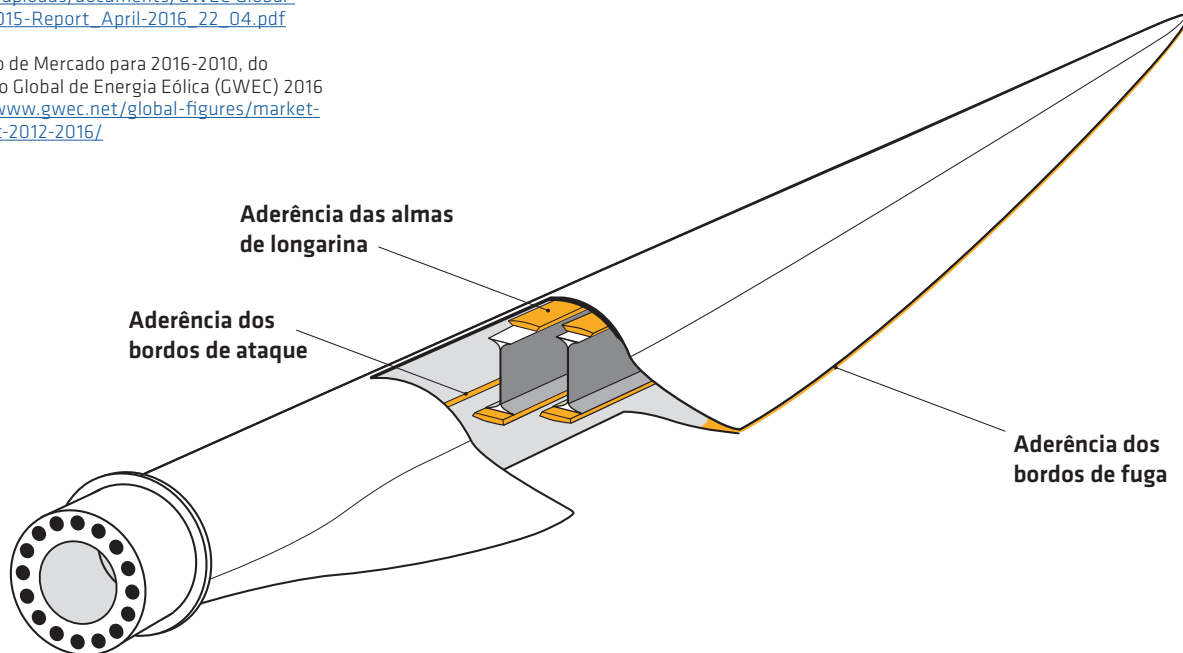
mais difíceis. Visto que o adesivo é sujeito à carga nesse tipo de construção, são necessárias propriedades de alta resistência mecânica e à fadiga. Portanto, hoje em dia são usados sistemas de adesivo epóxi reforçado. Entre 500 e 800 kg de adesivo são usados por pá.

A Sika o acompanha em todas as etapas do processo: fabricação de moldes e modelos, fabricação e montagem de cascas de pás, acabamento e reparo, bem como proteção de superfície e fixação de elementos internos e externos. A linha de adesivos padrão da Sika inclui produtos para fixação

¹ Rede de Política Energética Renovável para o século 21. A rede conta com 700 especialistas em energia renovável, acesso à energia e eficiência energética. Veja o relatório atual: <http://www.ren21.net>

² Relatório de 2015 do Conselho Global, p. 6; http://www.climateactionprogramme.org/images/uploads/documents/GWEC-Global-Wind-2015-Report_April-2016_22_04.pdf

³ Previsão de Mercado para 2016-2010, do Conselho Global de Energia Eólica (GWEC) 2016 <http://www.gwec.net/global-figures/market-forecast-2012-2016/>





Transporte do cubo até o local de montagem da turbina.

- > de sistemas de proteção contra raios, blocos de balanceamento, geradores de vórtices, winglets e muito mais.

O que o futuro trará? Os cientistas estão em uma corrida para desenvolver turbinas eólicas de alta altitude, capazes de aproveitar ventos mais fortes e consistentes na atmosfera superior. Embora modelos diferentes estejam na fase de projeto ou de teste, há questões significativas de praticabilidade e, especialmente, de viabilidade associadas ao seu desenvolvimento. Embora a 9.000 m acima do nível do mar os ventos sejam até 20 vezes mais fortes, ainda há muito a fazer para usar o vento de forma eficiente em terra em todos os continentes.

- 1 Pás de turbinas eólicas fixadas e prontas para o transporte.
- 2 A pá eólica é içada para ser fixada à turbina.
- 3 No alto, as pás e o rotor são fixados à nacela.
- 4 A torre de uma turbina eólica tem cerca de 120 a 140 m de altura.



3



PISOS

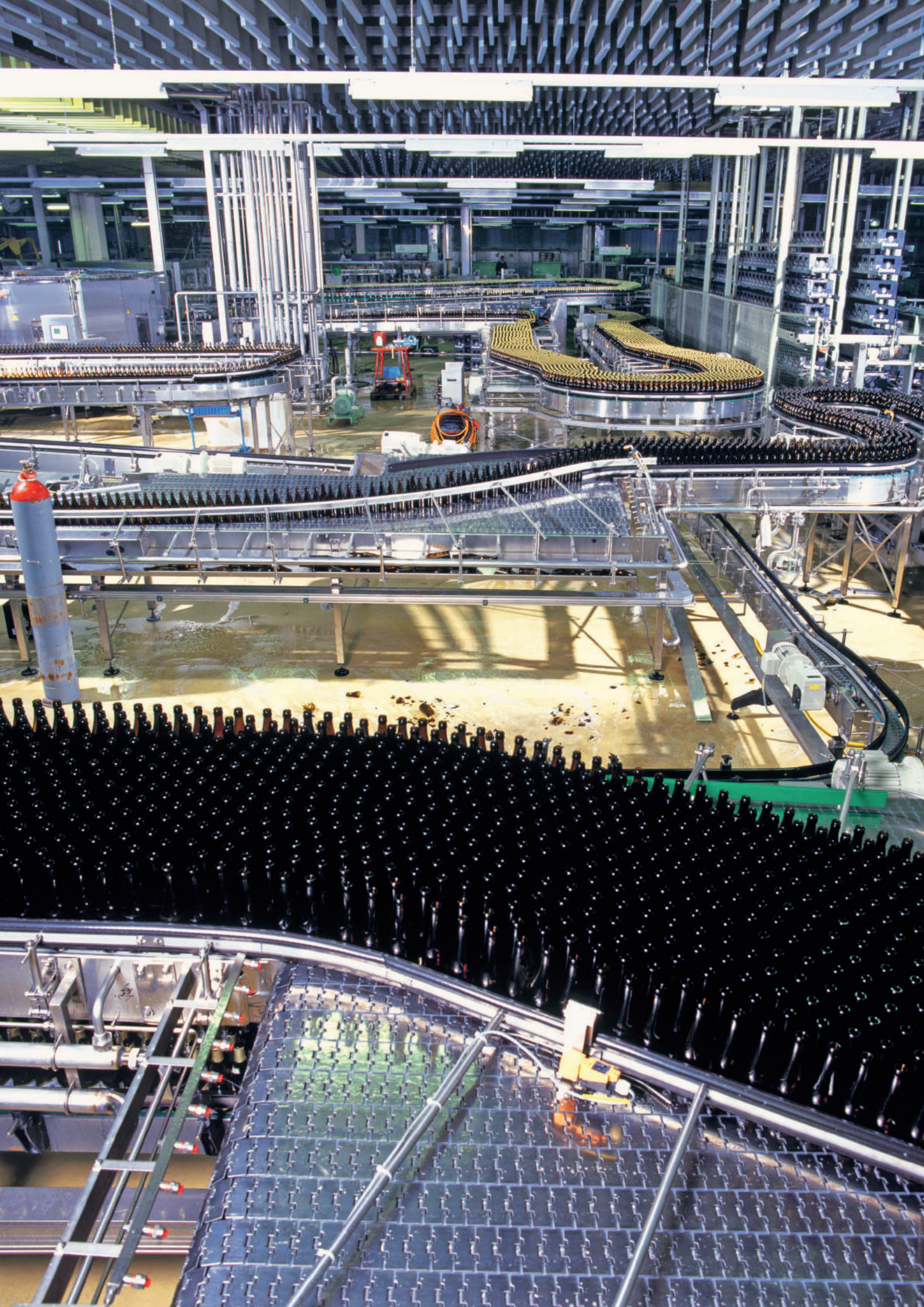


A wide-angle photograph of a modern industrial food processing plant. The scene is dominated by long, parallel conveyor belts made of metal rollers, stretching from the foreground into the background. Above the belts, several large, white robotic arms with articulated joints are mounted on yellow support structures. The facility has a high ceiling with a complex network of steel beams and numerous industrial lights. Safety railings and yellow vertical posts are visible along the sides of the conveyor system. In the background, a worker in a yellow safety vest is partially visible. The overall atmosphere is one of a highly automated and organized manufacturing environment.

COMO O ALIMENTO SAUDÁVEL CHEGA ÀS NOSSAS MESAS?

Quantas vezes você para e pensa de verdade na cadeia de suprimento por trás do alimento que come? Hoje em dia, não são apenas alimentos tropicais, como açúcar, café, chocolate, chá e banana que são transportados longas distâncias para chegar às nossas mesas, mas também frutas e legumes que costumavam ser cultivados localmente em hortas familiares e pequenas fazendas.

TEXTO: JANE RUEEGG, ASTRID SCHNEIDER
FOTO: SIKA SERVICES AG





Cada indústria de alimentos ou bebidas tem requisitos próprios para pisos, paredes e outras superfícies.

- > Muitas vezes, uma maçã importada da Nova Zelândia para a Califórnia ou da África do Sul para a Alemanha é mais barata do que uma maçã de São Francisco ou de Munique, a apenas uma hora de distância. Nosso foco aqui não é a questão de se realmente sai mais barato em longo prazo ou se é mais sustentável. Em vez disso, queremos nos concentrar nas fábricas de produção de alimentos, uma parte muito importante da cadeia de suprimento e onde as normas de higiene mais rigorosas devem ser cumpridas para produzir alimentos saudáveis. Diversos fatores precisam ser abordados durante o processo de projeto do prédio.

O vasto setor de processamento de alimentos é composto de muitos tipos diferentes de negócios, como fábricas de laticínios e bebidas, serviços de alimentação e cozinhas industriais, vinícolas, instalações de embalagem de peixes, padarias, fábricas de processamento de frutas e legumes, e operações de produção de lanches. Cada uma dessas tem requisitos próprios bem específicos para pisos, paredes e outras superfícies. A variedade de instalações inclui freezers, linhas de envase, áreas de processamento e manuseio de matérias-primas, bem como áreas de embalagem

e armazenamento. A lista é infindável. O segredo para projetar uma instalação industrial eficiente é estudar a linha de produção e os requisitos de operação e se comunicar frequentemente com os gerentes das instalações.

Dependendo do que ela fabrica ou armazena, uma instalação industrial normalmente lida com muitas atividades em base diária, incluindo a movimentação de cargas pesadas, paletes e caixas, às vezes sob rigorosos requisitos de temperatura. Outra

questão comum é a necessidade de renovar os pisos para atender a um tipo de negócio totalmente diferente após alguns anos.

Além disso, os pisos não só precisam suportar uma exposição severa a tensões mecânicas, químicas e térmicas, por exemplo, mas também devem ser antiderrapantes no grau certo, conforme exigido pelos regulamentos de saúde e segurança. A linha completa de soluções para pisos uniformes e resistentes >



Página oposta: Obviamente, as mais rigorosas normas de higiene precisam ser cumpridas na produção de alimentos e bebidas.

ALIMENTOS INSEGUROS REPRESENTAM GRANDES RISCOS ECONÔMICOS, ESPECIALMENTE EM UM MUNDO GLOBALIZADO

- > da Sika oferece várias tecnologias de sucesso mundial e qualidade comprovada para atender a todos esses desafios.

A segurança e higiene alimentar entraram na mira de consumidores, indústria, agências reguladoras e outras partes interessadas como nunca antes. A Iniciativa Global de Segurança Alimentar (GFSI), juntamente com seus vários parceiros de certificação, elevou o nível de segurança alimentar em todos os segmentos da indústria, dos fornecedores e produtores de matérias-primas até os distribuidores e varejistas. E por uma boa razão. São conhecidas mais de 200 doenças causadas ou transportadas por alimentos.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) relata que, cada ano, milhares e milhares de pessoas morrem por causa delas. Um estudo global de 2010, por exemplo, demonstrou um número estimado de 582 milhões de casos notificados de doenças alimentares, abrangendo 22 doenças e causando cerca de 351 mil mortes. Mas há ainda mais coisas em jogo. Alimentos inseguros representam grandes riscos econômicos, especialmente em um mundo globalizado. Vejamos, por exemplo, o surto de E. coli na Alemanha, em 2011, que, segundo relatado, provocou perdas de US\$ 1,3 bilhão para agricultores e indústrias em toda a Europa e em outros lugares.

As inovações desenvolvidas para satisfazer a demanda dos consumidores por alimentos mais nutritivos e de melhor sabor não são suficientes. Essas inovações também precisam ser implementadas no nível das instalações. A própria instalação precisa ser projetada e construída de forma a evitar qualquer possibilidade de contaminação dos alimentos.

Escolher o piso, as paredes e outras superfícies que são adequados pode ajudar nesse sentido. O ideal é que o piso

seja uniforme e fácil de limpar, desinfetar e enxaguar totalmente para remover resíduos de lavagem e vírus, bactérias ou pragas que possam estar presentes.

Além da segurança pela higiene, outras preocupações importantes que cada comprador enfrenta são manutenção, durabilidade, resistência, avaliação de custo, sustentabilidade, garantias e garantia de qualidade, além das

certificações obrigatórias. Além de fornecer produtos, a Sika também tem uma abordagem consultiva, sensível ao tempo e baseada em serviços para suas atividades, o que é importante para os desafios complexos a serem resolvidos.

Outra consideração para segurança higiênica que está sendo cada vez mais enfatizada é a estética, especialmente as cores, por razões funcionais e de segurança. Do ponto de





Escolher o piso certo pode evitar qualquer possibilidade de contaminação alimentar.

vista técnico, cores diferentes do vermelho tradicional, como amarelo e bege, muitas vezes agora são preferidas porque resíduos de alimentos, sujeira e outros contaminantes podem ser vistos mais facilmente. A cor também pode ter uma grande influência na qualidade percebida do espaço de trabalho, visto que cores mais claras e brilhantes criam um ambiente muito mais positivo do que cores mais escuras e foscas. Frigoríficos, por exemplo, muitas vezes usam agora amarelo em vez de vermelho para que os resíduos de alimentos possam ser vistos e limpos muito rapidamente. Instalações que trabalham com saladas e legumes agora preferem usar verde ou amarelo.

As tendências atuais de alimentos podem ser resumidas pelos termos da moda: "snackificação", baixo teor de gordura, bem-estar pelo peso, proteínas naturalmente funcionais, carboidratos bons e ruins, sem-o-que-você-quiser ou saúde digestiva. Mas devemos sempre lembrar de que estamos no fim da cadeia alimentar. Não importa qual seja a nova tendência que adotemos e sigamos, há muitos desafios a enfrentar antes que porções de alimentos saudáveis cheguem à nossa mesa, e nós precisamos decidir o que e quanto comer.



TELHADOS





TELHADO EM VEZ DE AR-CONDICIONADO

Mark Twain escreveu certa vez: "Maurício foi feito primeiro, depois o céu, e o céu foi copiado de Maurício." Com certeza, qualquer um que descobriu suas águas azul-safira e praias brancas como talco concordaria com ele. As ilhas Maurício e Rodrigues (172 km a sudoeste) fazem parte das Ilhas Mascarenhas, juntamente com a vizinha ilha de Reunião, que é um departamento francês de ultramar. O país ocupa uma área de 2.040 km², e a capital e maior cidade é Port Louis. Maurício foi possessão colonial britânica de 1810 a 1968, o ano de sua independência.

TEXTO: ASTRID SCHNEIDER
FOTO: CONSTANCE HOTELS AND RESORTS



Uma coisa que ficará para sempre na sua memória são os resorts e hotéis de luxo por toda a ilha.

- > Maurício era uma base importante nas rotas comerciais da Europa para o Oriente antes da abertura do Canal de Suez e esteve envolvida na longa luta pelo poder entre franceses e britânicos. O povo de Maurício é multiétnico, multirreligioso, multicultural e multilíngue. O governo da ilha se baseia de perto no sistema parlamentar de Westminster, e Maurício se destaca pela democracia e liberdade econômica e política.

O que há para os turistas fazerem nessa joia do Oceano Índico? Ficar jogado na praia o dia inteiro? Ou aproveitar a maravilhosa variedade de atividades oferecidas? Seja como for, você sempre vai sair ganhando e, na água, não há muito o que não se possa fazer aqui. Os destaques incluem kitesurf, passeios de barco para as belas ilhas da laguna e o conjunto completo de atividades de remo. O mergulho e o snorkeling aqui são fantásticos, visto que Maurício é cercado por águas rasas, um recife de coral, sublime topografia subaquática e um dramático declive oceânico. Em terra, você precisará decidir entre fabulosas caminhadas e passeios a cavalo.

Mas uma coisa que ficará para sempre na sua memória são os resorts e hotéis de luxo por toda a ilha. São lugares do mais alto requinte, oferecendo serviço impecável e instalações que variam de spas para mimá-lo, quartos de design e diversas opções de esportes aquáticos

até piscinas dos sonhos, extensa áreas com palmeiras e restaurantes de categoria internacional.

Um desses resorts notáveis é o Constance Belle Mare Plage, que foi elegantemente reformado. Como parte da cadeia hoteleira de Maurício, é um dos hotéis mais bem-sucedidos do país, com taxa média de ocupação de 90%. Oferece acomodações confortáveis em uma atmosfera animada e acolhedora. Você pode escolher entre um dos 104 quartos prestígio, 149 suítes júnior, 6 suítes de luxo e 18 residências marcantes ou a residência presidencial para férias de primeira classe. Sete restaurantes exclusivos e seis bares sofisticados aguardam os hóspedes. O resort está localizado ao longo de uma praia de areias brancas de 2 km, em uma baía abrigada na costa leste de Maurício.

Em maio de 2016, iniciou o trabalho de reforma do hotel. O tempo era bastante limitado, pois a reabertura estava agendada para meados de julho. O projeto de reforma incluiu a impermeabilização dos telhados em uma superfície de 7.000 m² enquanto telhados planos de concreto estavam sendo instalados no hotel. A impermeabilização existente do telhado era mantida unida por membrana betuminosa instalada há mais de 15 anos. Visto que algumas das áreas inclinadas eram cobertas com colmo, era

>



O projeto de reforma incluiu a impermeabilização dos telhados em uma superfície de 7.000 m².



- > muito arriscado soldar as membranas com maçarico, especialmente porque o Belle Mare está virado para os ventos alísios de Maurício. As especificações eram remover as membranas existentes e instalar novas camadas duplas de membranas betuminosas.

A Sika Maurício propôs a utilização da membrana de poliuretano líquido aplicada a frio Sikalastic, visto que ela não exigia a remoção das membranas betuminosas existentes. O tempo total de aplicação é então muito mais curto e o problema do descarte das membranas antigas fica resolvido.

>



O mergulho e o snorkeling aqui são fantásticos, visto que Maurício é cercado por águas rasas, um recife de coral, sublime topografia subaquática e um dramático declive oceânico.





Com o Sikalastic® 570 Topcoat, o telhado permanece branco brilhante até mesmo sob a severa exposição a UV experimentada quase todo o ano em Maurício.

O Hotel Constance Belle Mare tem taxa média de ocupação de 90%. Você pode escolher entre um dos 104 quartos prestígio, 149 suítes júnior, 6 suítes de luxo e 18 residências marcantes ou a residência presidencial para férias de primeira classe. Sete restaurantes exclusivos e seis bares sofisticados aguardam os hóspedes.



ENTÃO, VENHA APROVEITAR ESSA ILHA E SE ENCANTE COM SUA BELEZA ÚNICA

> Visto que o trabalho tinha de ser feito em menos de 3 meses, soluções que poupassem tempo eram bem-vindas. O cliente também estava muito interessado na potencial economia de energia devido aos valores de refletividade solar alcançados com a Sikalastic. De fato, as reclamações mais comuns que o hotel recebia dos clientes eram sobre as altas temperaturas que encontravam ao voltar ao seus quartos e ao fato de que levava horas para refrescá-los a um nível aceitável.

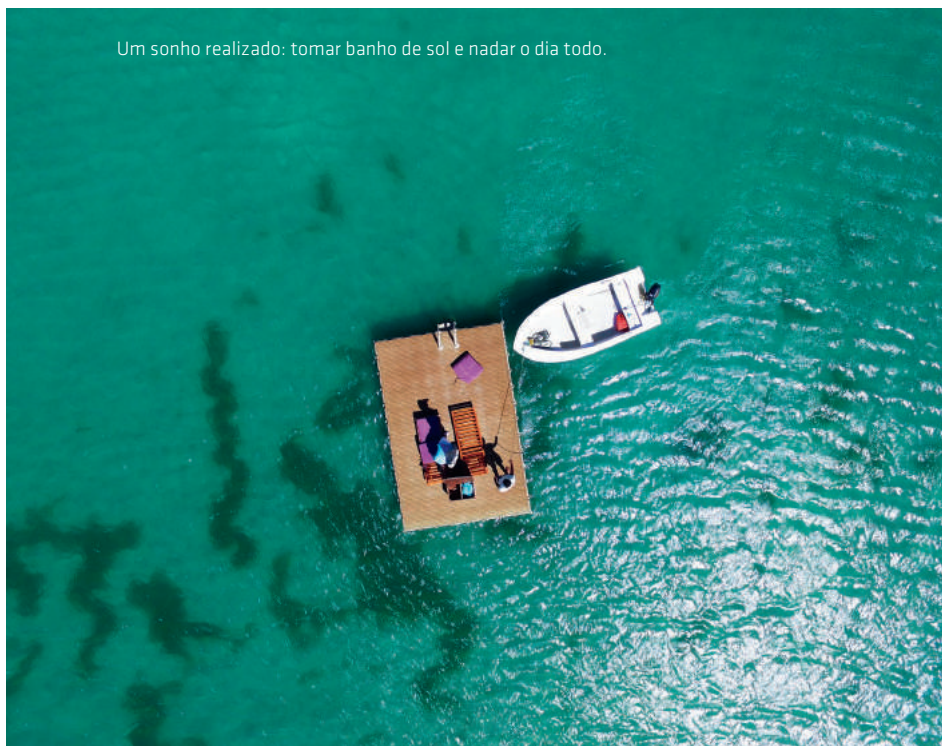
O engenheiro chefe do Constance Hotels and Resorts instalou software de monitoramento de máquina, chillers, equipamento de monitoramento de consumo de energia e uma estação de previsão meteorológica interna para fornecer estatísticas muito precisas sobre o consumo de energia e uma melhor projeção das necessidades.

O Sikalastic® 570 Topcoat é uma solução muito econômica que atende aos requisitos de alto índice de refletância solar (SRI). Os resultados no local foram muito convincentes, visto que o Sikalastic® 570 Topcoat permaneceu branco brilhante até mesmo sob a severa exposição a UV experimentada quase todo o ano em Maurício. As medições de temperatura feitas pelo engenheiro do hotel confirmaram que o produto reduziu a temperatura interna em 4 a 5 °C.

A costa das Ilhas Maurício é altamente diversificada, um verdadeiro país das maravilhas, com baías de areia e os fundos montanhosos de Rio Negro (Rivière Noire) e Tamarin, além da beleza dramática do Le Morne Brabant, um rochedo impressionantemente fotogênico na

ponta da costa sul. Não muito longe para o interior, Maurício sobe abruptamente. Essa parte da ilha abrange o Parque Nacional Gargantas do Rio Negro, repleto de fauna, e a encantadora Chamarel, uma das cidades mais bonitas da ilha. Então, venha aproveitar essa ilha e se encante com sua beleza única. Sem dúvida, você conseguirá um quarto no Constance Belle Mare Plage Hotel. E, mesmo sem ligar o ar condicionado, você achará a temperatura ambiente agradável. <

Um sonho realizado: tomar banho de sol e nadar o dia todo.





A artista suíça Monica Jäger usou 750 kg de SikaGrout-314 para produzir essa escultura.



Monica Ursina Jäger.



PLANTAS DE FOLHAS NEGRAS INSERIDAS EM 750 KG DE SikaGrout

TEXTO: ASTRID SCHNEIDER
FOTO: RICARDO GOMEZ

Eu e o fotógrafo nos encontramos com a artista suíça Monica Ursina Jäger em seu estúdio perto de Zurique, na Suíça. Ambos estamos acostumados a ir a museus e galerias para ver obras de arte finalizadas e exposições. Portanto, para nós é uma experiência muito especial testemunhar todo o processo de evolução por trás de uma peça de arte.

> Mergulhamos em um mundo totalmente novo e gostamos de ver o verdadeiro trabalho manual necessário para criar esculturas. A Sika forneceu à artista 750 kg de SikaGrout-314 de que ela precisava para produzir a obra para sua próxima exposição, prestes a ser inaugurada em Zurique. Estávamos muito curiosos. A

grande dúvida é: como quase uma tonelada de argamassa fluida, baseada em cimento, pode ser usada em esculturas?

Qual é sua formação artística?

Sou artista ativa há dez anos. Estudei em escolas de arte em Lucerna e Cingapura e recebi meu Mestrado em Belas Artes

pela Goldsmiths College, da Universidade de Londres. Meu trabalho abrange desenhos, esculturas e instalações, com uma variedade de meios artísticos, como tinta chinesa, transferências de pigmentos, concreto e madeira.

>



Nesse projeto, há materiais com diferentes temporalidades: SikaGrout combinada com plantas vivas de folhas negras e clorofilina.

> **Pode compartilhar conosco a intenção por trás da sua arte?**

Esta instalação específica é chamada "Este é o dia com base no qual moldar os dias futuros" e é uma referência ao empreendimento de casas populares "Cit  des Etoiles", projetado pelo arquiteto francês Jean Renaudie (1925-1981) em Giv r, França. O objetivo da arquitetura de Renaudie era a troca social entre os socialmente desfavorecidos, que ele valorizava muito mais do que o puro funcionalismo favorecido por tantos de seus contemporâneos. As esculturas de concreto também evocam imagens das torres "Bosco Verticale", em Milão, consideradas pioneiras em termos de sustentabilidade ecológica. Todas as plantas em meus objetos de concreto têm folhas naturalmente negras. A clorofilina verde normalmente associada à natureza será pintada em placas de gesso encostadas na parede atrás do objeto de concreto. Enquanto as plantas crescerem, o pigmento sensível à luz desaparecerá lentamente durante a exposição.

A instalação convida o espectador a refletir sobre as linguagens e materiais arquitet nicos históricos e contemporâneos, sobre a relação entre ambiente natural e construído e nossas aspirações e anseios para o futuro.

O que mais influencia sua arte?

A arte é uma ferramenta e um método para experimentar o mundo e refletir nos meus arredores. Sou influenciada principalmente pelo ambiente natural, fabricado e construído ao meu redor: paisagem, arquitetura e natureza como locais sociais reais e espaços históricos e narrativos. Sou fascinada pela relação entre o ambiente físico e sua experiência mediada e as possibilidades que ocorrem com a dissolução da realidade e da ficção. Um dos meus grandes interesses é ler ensaios sobre urbanismo, desenvolvimento paisagístico, questões ambientais e história da arquitetura.

Por que você decidiu trabalhar com o SikaGrout?

Meus projetos recentes refletem sobre as utopias das casas populares da década de 1960. Eu queria prestar uma homenagem ao material usado nos prédios originais. Minha intenção era criar um modelo arquitet nico, uma jardineira e uma escultura tradicional, tudo em um. Visto que minha escultura tem uma forma complexa e paredes muito finas, eu procurava um material que atendesse a essas exigências. Em colaboração com a equipe técnica da Sika, decidimos usar o SikaGrout, que acabou sendo perfeito. Esta é a minha terceira escultura com SikaGrout e as anteriores foram um grande sucesso. Uma delas está agora localizada no jardim de um colecionador particular de arte e a outra faz parte da coleção pública de arte do Cantão de Zurique, na Suíça.

>



"Visto que minha escultura tem uma forma complexa e paredes muito finas, eu procurava um material que atendesse a essas exigências."



A obra de arte pouco antes da abertura no Helmhaus, em Zurique.

> Que materiais você combinou com o SikaGrout em seu projeto recente?

Neste projeto, eu combino materiais com diferentes temporalidades: SikaGrout, plantas vivas de folhas negras e clorofila. Espero que o cinza sólido, o preto vivo e o verde delicado dos diferentes componentes interajam de forma lúdica e complementar.

Se você não tivesse se tornado artista, o que seria?

A coisa boa sobre ser artista é que posso escolher ser o que quiser. Posso ser historiadora, geóloga, arquiteta, maquetista, antropóloga ou contadora de histórias. Ou tudo isso ao mesmo tempo. Para mim, não há outra maneira de viver.

Quais são seus projetos futuros?

O trabalho atual pode ser visto no Helmhaus em Zurique até 20 de novembro de 2016. Depois disso, estarei envolvida em uma bienal de escultura na Suíça, onde eu e meu parceiro Michael Zogg vamos criar uma escultura em grande escala ao ar livre. Em Londres, mostrarei desenhos da série "future. archaeologies" e em Stuttgart estou trabalhando em uma exposição que trata de novas ideias sobre a natureza, o coletivo e o social na Era do Antropoceno.

Quais são alguns sonhos que você deseja realizar?

Eu adoraria ter um estúdio artístico maior, onde as ideias pudessem se manifestar em escala maior. Eu adoraria visitar o Brasil e estudar obras de arquitetos modernistas, como Oscar Niemeyer, e um dos meus sonhos é fazer uma viagem ao Japão para descobrir suas paisagens, cidades e cultura. <



Monica Ursina Jäger é uma artista suíça que mora em Londres e em Zurique. Sua abordagem multidisciplinar engaja-se com experiências espaciais, tanto no ambiente natural quanto no construído.

Trabalhos recentes abordam as incertezas geopolíticas em termos de recursos naturais e produção humana. Os projetos interdisciplinares incluem planejamento urbano, infraestruturas verdes e ambientes narrativos em parques públicos.

Jäger estudou em Cingapura e em Londres e obteve seu mestrado na Goldsmiths College de Londres. Ela exibiu suas obras em âmbito nacional e internacional, por exemplo, no Kunsthalle Düsseldorf, Kunstmuseum Thun, Helmhaus Zurique, Galeria Pilar São Paulo, Sammlung Essl Klosterneuburg/Viena, Haus Konstruktiv Zurique, Kunsthalle Osnabrück, Kunstverein Pforzheim. Vencedora do Prêmio de Arte Suíça de 2007.

info@muji.ch
<http://www.muji.ch/>

POSSO SER HISTORIADORA, GEÓLOGA,
ARQUITETA, MAQUETISTA, ANTROPÓLOGA
OU CONTADORA DE HISTÓRIAS.



